

B A TAMIL LITERATURE

LOCF SYLLABUS 2023



Department of Tamil
School of Languages and Culture
St. Joseph's College (Autonomous)
Tiruchirappalli - 620002, Tamil Nadu, India

SCHOOLS OF EXCELLENCE WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS) POSTGRADUATE COURSES

St. Joseph's College (Autonomous), an esteemed institution in the realm of higher education in India, has embarked on a journey to uphold and perpetuate academic excellence. One of the pivotal initiatives in this pursuit is the establishment of five Schools of Excellence commencing from the academic year 2014-15. These schools are strategically designed to confront and surpass the challenges posed by the 21st century.

Each School amalgamates correlated disciplines under a unified umbrella, fostering synergy and coherence. This integrated approach fosters the optimal utilization of both human expertise and infrastructural assets. Moreover, it facilitates academic fluidity and augments employability by nurturing a dynamic environment conducive to learning and innovation. Importantly, while promoting collaboration and interdisciplinary study, the Schools of Excellence also uphold the individual identity, autonomy, and distinctiveness of every department within.

The overarching objectives of these five schools are as follows:

1. **Optimal Resource Utilization:** Ensuring the efficient use of both human and material resources to foster academic flexibility and attain excellence across disciplines.
2. **Horizontal Mobility for Students:** Providing students with the freedom to choose courses aligning with their interests and facilitating credit transfers, thereby enhancing their academic mobility and enriching their learning experience.
3. **Credit-Transfer Across Disciplines (CTAD):** The existing curricular structure, in accordance with regulations from entities such as TANSCHÉ and other higher educational institutions, facilitates seamless credit transfers across diverse disciplines. This underscores the adaptability and uniqueness of the choice-based credit system.
4. **Promotion of Human Excellence:** Nurturing excellence in specialized areas through focused attention and resources, thus empowering individuals to excel in their respective fields.
5. **Emphasis on Internships and Projects:** Encouraging students to engage in internships and projects, serving as stepping stones toward research endeavors, thereby fostering a culture of inquiry and innovation.
6. **Addressing Stakeholder Needs:** The multi-disciplinary nature of the School System is tailored to meet the requirements of various stakeholders, particularly employers, by equipping students with versatile skills and competencies essential for success in the contemporary professional landscape.

In essence, the Schools of Excellence at St. Joseph's College (Autonomous) epitomize a holistic approach towards education, aiming not only to impart knowledge but also to cultivate critical thinking, creativity, and adaptability – qualities indispensable for thriving in the dynamic global arena of the 21st century.

Credit system

The credit system at St. Joseph's College (Autonomous) assigns weightage to courses based on the hours allocated to each course. Typically, one credit is equivalent to one hour of instruction per week. However, credits are awarded regardless of actual teaching hours to ensure consistency and adherence to guidelines.

The credits and hours allotted to each course within a programme are detailed in the Programme Pattern table. While the table provides a framework, there may be some flexibility due to practical sessions, field visits, tutorials, and the nature of project work.

For undergraduate (UG) courses, students are required to accumulate a minimum of 133 credits, as stipulated in the programme pattern table. The total number of courses offered by the department is outlined in the Programme Structure.

OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE)

OBE is an educational approach that revolves around clearly defined goals or outcomes for every aspect of the educational system. The primary aim is for each student to successfully achieve these predetermined outcomes by the culmination of their educational journey. Unlike traditional methods, OBE does not prescribe a singular teaching style or assessment format. Instead, classes, activities, and evaluations are structured to support students in attaining the specified outcomes effectively.

In OBE, the emphasis lies on measurable outcomes, allowing educational institutions to establish their own set of objectives tailored to their unique context and priorities. The overarching objective of OBE is to establish a direct link between education and employability, ensuring that students acquire the necessary skills and competencies sought after by employers.

OBE fosters a student-centric approach to teaching and learning, where the delivery of courses and assessments are meticulously planned to align with the predetermined objectives and outcomes. It places significant emphasis on evaluating student performance at various levels to gauge their progress and proficiency in meeting the desired outcomes.

Here are some key aspects of Outcome-Based Education:

Course: A course refers to a theory, practical, or a combination of both that is done within a semester.

Course Outcomes (COs): These are statements that delineate the significant and essential learning outcomes that learners should have achieved and can reliably demonstrate by the conclusion of a course. Typically, three or more course outcomes are specified for each course, depending on its importance.

Programme: This term pertains to the specialization or discipline of a degree programme.

Programme Outcomes (POs): POs are statements that articulate what students are expected to be capable of by the time they graduate. These outcomes are closely aligned with Graduate Attributes.

Programme Specific Outcomes (PSOs): PSOs outline the specific skills and abilities that students should possess upon graduation within a particular discipline or specialization.

Programme Educational Objectives (PEOs): PEOs encapsulate the expected accomplishments of graduates in their careers, particularly highlighting what they are expected to achieve and perform during the initial years postgraduation.

LEARNING OUTCOME-BASED CURRICULUM FRAMEWORK (LOCF)

The Learning Outcomes-Centric Framework (LOCF) places the learning outcomes at the forefront of curriculum design and execution. It underscores the importance of ensuring that these outcomes are clear, measurable, and relevant. LOCF orchestrates teaching methodologies, evaluations, and activities in direct correlation with these outcomes. Furthermore, LOCF adopts a backward design approach, focusing on defining precise and attainable learning objectives. The goal is to create a cohesive framework where every educational element is in harmony with these outcomes.

Assessment practices within LOCF are intricately linked to the established learning objectives. Evaluations are crafted to gauge students' achievement of these outcomes accurately. Emphasis is often placed on employing authentic assessment methods, allowing students to showcase their learning in real-life scenarios. Additionally, LOCF frameworks emphasize flexibility and adaptability, enabling

educators to tailor curriculum and instructional approaches to suit the diverse needs of students while ensuring alignment with the defined learning outcomes.

Some Important Terminologies

Core Course (CC): Core Courses represent obligatory elements within an academic programme, imparting fundamental knowledge within the primary discipline while ensuring consistency and acknowledgment.

Allied Course (AC): Allied Courses complement primary disciplines by furnishing supplementary knowledge, enriching students' understanding and skill repertoire within their academic pursuit.

Foundation Course (FC): Foundation Courses serve to bridge the gap in knowledge and skills between secondary education and college-level studies, facilitating a smoother transition for students entering higher education.

Skill Enhancement Course (SE): Skill Enhancement Courses aim to nurture students' abilities and competencies through practical training, open to students across disciplines but particularly advantageous for those in programme-related fields.

Value Education (VE): Value education encompasses the teaching of moral, ethical, and social values to students, aiming to foster their holistic development. It instills virtues such as empathy, integrity, and responsibility, guiding students towards becoming morally upright and socially responsible members of society.

Ability Enhancement Compulsory Course (AE): Ability Enhancement Compulsory Course is designed to enhance students' knowledge and skills; examples include Communicative English and Environmental Science. These courses are obligatory for all disciplines.

AE-1: Communicative English: This three-credit mandatory course, offered by the Department of English during the first semester of the degree programme, is conducted outside regular class hours.

AE-2: Environmental Science: This one-credit compulsory course, offered during the second semester by the Department of Human Excellence, emphasizes environmental awareness and stewardship.

Allied Optional (AO): Allied optional courses are elective modules that complement the primary disciplines by providing additional knowledge and skills. These courses allow students to explore areas of interest outside their major field of study, broadening their understanding and enhancing their skill set.

Discipline Specific Elective (ES): These courses offer the flexibility of selection of options from a pool of courses. These are considered specialized or advanced to that particular programme and provide extensive exposure in the area chosen; these are also more applied in nature. Four courses are offered, two courses each in semester V and VI

Note: To offer one ES, a minimum of two courses of equal importance/weightage is a must. A department with two sections must offer two courses to the students.

Generic Elective (EG): A course chosen from a different discipline or subject area, typically to gain exposure. Students pursuing specific disciplines must select Generic Elective courses from the options available across departments as per the college's course offerings. The breadth of Generic Elective (GE) Courses is directly linked to the diversity of disciplines offered by the college. Two GE Courses are available, one in each semester V and VI, and are open to students from other departments.

Self-paced Learning (SP): It is a two-credit course designed to foster students' ability for independent and self-directed learning. With a syllabus structured to be completed within 45 hours, this course encourages learners to take control of their own educational journey. Notably, Self-paced Learning is conducted outside of regular class hours, emphasizing autonomy and self-motivation in students.

Internship (IS): Following the fourth semester, students are required to undertake an internship during the summer break. Subsequently, they must submit a comprehensive report detailing their internship experience along with requisite documentation. Additionally, students are expected to participate in a viva-voce examination during the fifth semester. Credits for the internship will be reflected in the mark statement for the fifth semester.

Comprehensive Examination (CE): A detailed syllabus consisting of five units to be chosen from the courses offered over the five semesters which are of immense importance and those portions which could not be accommodated in the regular syllabus.

Extra Credit Courses: To support students in acquiring knowledge and skills through online platforms such as Massive Open Online Courses (MOOCs), additional credits are granted upon verification of course completion. These extra credits can be availed across five semesters (2 - 6). In line with UGC guidelines, students are encouraged to enhance their learning by enrolling in MOOCs offered by portals like SWAYAM, NPTEL, and others. Additionally, certificate courses provided by the college also qualify for these extra credits.

Outreach Programme (OR): It is a compulsory course to create a sense of social concern among all the students and to inspire them to dedicated service to the needy.

Course Coding

The following code system (11 alphanumeric characters) is adopted for Under Graduate courses:

23	UXX	0	0	XX	00/X
Year of Revision	UG Department Code	Semester Number	Part Specification	Course Specific Initials	Running Number/with Choice

Course Specific Initials

GL - Languages (Tamil / Hindi / French / Sanskrit)

GE - General English

CC - Core Theory; CP- Core Practical

AC - Allied Course

AP - Allied Practical

FC - Foundation Course

SE - Skill Enhancement Course

VE - Value Education

WS - Workshop

AE - Ability Enhancement Course

AO - Allied Optional

OP - Allied Optional Practical

ES - Discipline Specific Elective

IS - Internship

SP - Self-paced Learning

EG - Generic Elective

ES - Discipline Specific Elective

PW - Project and Viva Voce

CE - Comprehensive Examination

OR - Outreach Programme

EVALUATION PATTERN

Continuous Internal Assessment

Sl No	Component	Marks Alloted
1	Mid Semester Test	30
2	End Semester Test	30
3	*Three Components (15 + 10 + 10)	35
4	Library Referencing (30 hours)	5
Total		100

Passing minimum: 40 marks

* The first component is a compulsory online test (JosTEL platform) comprising 15 multiple choice questions (10 questions at K1 level and 5 questions at K2 level); The second and the third components are decided by the course in-charge.

Question Paper Blueprint for Mid and End Semester Tests

Duration: 2 Hours		Maximum Marks: 60						
Section		K levels						Marks
		K1	K2	K3	K4	K5	K6	
A (compulsory)		7						$7 \times 1 = 7$
B (compulsory)			5					$5 \times 3 = 15$
C (either...or type)				3				$3 \times 6 = 18$
D (2 out of 3)	For courses with K5 as the highest cognitive level, one K4 and one K5 question is compulsory. (Note: two questions on K4 and one question on K5)				1	1*		$2 \times 10 = 20$
	For courses with K6 as the highest cognitive level: Mid Sem: two questions on K4 and one question on K5; End Sem: two questions on K5 and one question on K6)				Mid Sem			
						End Sem		
					1	1	1*	
Total							60	

* Compulsory

Question Paper Blueprint for Semester Examination

Duration: 3 Hours		Maximum Marks: 100				
UNIT	Section A (Compulsory)	Section B (Compulsory)	Section C (Either...or type)	Section D (3 out of 5)		
	K1	K2	K3	K4	K5	
UNIT I	2	2	2	3*	2*	
UNIT II	2	2	2			
UNIT III	2	2	2			
UNIT IV	2	2	2			
UNIT V	2	2	2			
Marks	$10 \times 1 = 10$	$10 \times 3 = 30$	$5 \times 6 = 30$	$3 \times 10 = 30$		

* For courses with K5 as the highest cognitive level wherein two K4 and one K5 questions are compulsory. (Note: three questions on K4 and two question on K5)

Evaluation Pattern for Part IV and One/Two-credit Courses

Title of the Course	CIA	Semester Examination	Total Marks
<ul style="list-style-type: none"> • Skill Enhancement Course (Non Major Elective) • Foundation Course • Skill Enhancement Course (WS) 	20 + 10 + 20 = 50	50 (A member from the Department other than the course instructors)	100
<ul style="list-style-type: none"> • Self-paced Learning • Comprehensive Examination 	25 + 25 = 50	50 (CoE)	100
<ul style="list-style-type: none"> • Value Education • Environmental Studies 	50	50 (CoE)	100
<ul style="list-style-type: none"> • Skill Enhancement Course: Soft Skills 	100	-	100
<ul style="list-style-type: none"> • Generic Elective 	100	100 (CoE)	100
<ul style="list-style-type: none"> • Project Work and Viva Voce 	100	100	100

Grading System

The marks obtained in the CIA and semester for each course will be graded as per the scheme provided in Table - 1.

From the second semester onwards, the total performance within a semester and the continuous performance starting from the first semester are indicated by Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA), respectively. These two are calculated by the following formulae:

$$SGPA \text{ and } CGPA = \frac{\sum_{i=1}^n C_i Gp_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

$$WAM = \frac{\sum_{i=1}^n C_i M_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

Where,

C_i - credit earned for the Course i

Gp_i - Grade Point obtained for the Course i

M_i - Marks obtained for the Course i

n - Number of Courses **passed** in that semester

WAM - Weighted Average Marks

Classification of Final Results

- For each of the first three parts in the UG Programme, there shall be separate classification on the basis of CGPA, as indicated in Table - 2.
- For the purpose of declaring a candidate to have qualified for the Degree of Bachelor of Arts/Science/Commerce/Management as Outstanding/Excellent/Very Good/Good/Above Average/Average, the marks and the corresponding CGPA earned by the candidate in Part III alone will be the criterion, provided the candidate has secured the prescribed passing minimum in all the five Parts of the programme.
- Grade in Part IV and Part V shall be shown separately and it shall not be taken into account for classification.

- A pass in SHEPHERD will continue to be mandatory although the marks will not be counted for the calculation of the CGPA.
- Absence from an examination shall not be considered as an attempt.

Table - 1: Grading of the Courses

Mark Range	Grade Point	Corresponding Grade
90 and above	10	O
80 and above and below 90	9	A+
70 and above and below 80	8	A
60 and above and below 70	7	B+
50 and above and below 60	6	B
40 and above and below 50	5	C
Below 40	0	RA

Table - 2: Grading of the Final Performance

CGPA	Grade	Performance
9.00 and above	O	Outstanding*
8.00 to 8.99	A+	Excellent*
7.00 to 7.99	A	Very Good
6.00 to 6.99	B+	Good
5.00 to 5.99	B	Above Average
4.00 to 4.99	C	Average
Below 4.00	RA	Re-appear

**The Candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed duration of the UG programme are eligible. If the Candidates Grade is O/A+ with more than one attempt, the performance is considered "Very Good".*

Vision

Forming globally competent, committed, compassionate and holistic persons, to be men and women for others, promoting a just society.

Mission

- Fostering learning environment to students of diverse background, developing their inherent skills and competencies through reflection, creation of knowledge and service.
- Nurturing comprehensive learning and best practices through innovative and value- driven pedagogy.
- Contributing significantly to Higher Education through Teaching, Learning, Research and Extension.

Programme Educational Objectives (PEOs)

1. Graduates will be able to accomplish professional standards in the global environment.
2. Graduates will be able to uphold integrity and human values.
3. Graduates will be able to appreciate and promote pluralism and multiculturalism in working environment.

பட்டப்படிப்பின் பயன்கள்

(Programme Outcomes)

1. மாணவர்கள் தாங்கள் கற்ற கோட்பாடுகளைப் பகுப்பாய்வுத் திறன்களோடு தங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கைச் சூழல்களில் பொருத்திப் பார்க்க இயலும் (Graduates will be able to apply the concepts learnt, in real life situations with analytical skills)
2. தேவையான திறன்களும் மேம்பட்ட அறிவும் பெற்ற மாணவர்களால் வேலைவாய்ப்பைப் பெறவும், தொழில்முனைவோராக உருவாகவும், உயர்கல்வியைக் கற்கவும் இயலும் (Graduates with acquired skills and enhanced knowledge will be employable/ become entrepreneurs or will pursue higher Education)
3. புதியகருவிகள் குறித்த அறிவு, தொடர்புத்திறன்கள் ஆகியவற்றைப் பெற்ற மாணவர்களால் அணிஉறுப்பினர்களாகத் திறம்படப் பங்காற்ற இயலும் (Graduates with acquired knowledge of modern tools and communicative skills will be able to contribute effectively as team members).
4. காலத்தின் மாற்றங்களைக் கண்டறியவும், பகுத்தாராயவும் செயல்முறைத் தீர்வுகளை வழங்கவும் மாணவர்களால் இயலும் (Graduates will be able to read the signs of the times analyze and provide practical solutions).
5. நன்னெறி விழுமியங்களையும் சமூக அக்கறையையும் கைக்கொண்டுள்ள மாணவர்கள் பண்பாட்டு வேறுபாட்டினைப் புரிந்துகொள்வதோடு சமூகநல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தவும் நிறைவான சூழலை உறுதிபடுத்தவும் செய்வர் (Graduates imbued with ethical values and social concern will be able to appreciate cultural diversity, promote social harmony and ensure sustainable environment)

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்

(Programme Specific Outcomes)

இளங்கலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பின் வெற்றிகரமான நிறைவில் மாணவர்கள் (The Graduates will be able to)	
PSO1	சிறந்த தகவல்தொடர்புக்கான மொழித்திறனில் மேம்பாடு அடைவர் (develop their language skills for communication.)
PSO2	தமிழிலக்கணம், இலக்கியம் ஆகியவை பற்றிய அறிவு பெறுவர் (acquire the knowledge of Tamil Grammar and Literature)
PSO3	பகுப்பாய்வு செய்யும் சிந்தனைத்திறன் பெறுவர் (improve the analytical thinking)
PSO4	இலக்கிய விழுமியங்கள்வழிச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வெளிப்படுத்துவர் (extend the social Responsibility through literary values)
PSO5	படைப்பாக்கத்திறனைக் கட்டமைத்துக் கொள்வர் (build the Creative skills)

PROGRAMME STRUCTURE					
Part	Semester	Specification	No. of Courses	Hours	Credits
1	1- 4	Languages (Tamil / Hindi/ French/ Sanskrit)	4	17	12
2	1 - 4	General English	4	20	12
3	1 - 6	Core Course	12	75	56
	1, 2	Allied Course	2	10	6
	3, 4	Allied Optional	2	12	8
	5, 6	Discipline Specific Elective	4	20	12
	5	Internship	1	-	1
	5	Self-paced Learning	1	-	2
	5	Project Work and Viva Voce	1	-	2
	5	Comprehensive Examination	1	-	2
4	1	Foundation Course	1	2	1
	1	Skill Enhancement Course (Non-Major Elective)	1	2	1
	5	Skill Enhancement Course (Soft Skills)	1	2	1
	6	Skill Enhancement Course (WS)	1	2	1
	1 - 4	Value Education	4	8	4
	1, 2	Ability Enhancement Compulsory Course	2	2(6)	4
	5, 6	Generic Elective	2	8	4
5	2 - 6	Outreach Programme (SHEPHERD)	-	-	4
	2 - 6	Extra Credit Courses (MOOC)/Certificate Courses	(5)	-	(15)
		Total	44(5)	180(6)	133(15)

PROGRAMME PATTERN								
Course Details						Scheme of Exam		
Sem	Part	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits	CIA	SE	Final
1	1	23UTA11GL01B	General Tamil - 1	5	3	100	100	100
		23UFR11GL01	French - 1					
		23UHI11GL01	Hindi - 1					
		23USA11GL01	Sanskrit - 1					
	2	23UEN12GE01	General English - 1	5	3	100	100	100
	3	23UTA13CC01	Core Course - 1: இக்கால இலக்கியம் - 1 (Contemporary Literature)	5	4	100	100	100
		23UTA13CC02	Core Course - 2: நன்னூல் - எழுத்து (Nannool- Orthography)	5	4	100	100	100
		23UTA13AC01	Allied Course - 1: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamil Nadu and Culture)	4	2	100	100	100
	4	23UTA14FC01	Foundation Course: தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (Juvenile Literature in Tamil)	2	1	100	-	100
		-	Skill Enhancement Course - 1: (Non Major Elective): Refer ANNEXURE 1	2	1	100	-	100
		23UHE14VE01	Value Education - 1: Essentials of Humanity*	2	1	50	50	50
		23UEN14AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 1: Communicative English	(6)	3	100	-	100
Total				30(6)	22			
2	1	23UTA21GL02	General Tamil - 2	4	3	100	100	100
		23UFR21GL02	French - 2					
		23UHI21GL02	Hindi - 2					
		23USA21GL02	Sanskrit - 2					
	2	23UEN22GE02	General English - 2	5	3	100	100	100
	3	23UTA23CC03	Core Course - 3: நன்னூல்-சொல் (Nannool-Parts of Speech)	6	4	100	100	100
		23UTA23CC04	Core Course - 4: பக்தி இலக்கியம் (Devotional Literature)	5	4	100	100	100
		23UTA23AC02	Allied Course - 2: தமிழ் மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (Linguistics and History of Tamil Language)	6	4	100	100	100
		23UHE24VE02	Value Education - 2: Fundamentals of Human Rights*	2	1	50	50	50
		23UHE24AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 2: Environmental Studies*	2	1	50	50	50
-	-	Extra Credit Courses (MOOC/Certificate Courses) - 1		(3)				
Total				30	20(3)			
3	1	23UTA31GL03	General Tamil - 3	4	3	100	100	100
		23UFR31GL03	French - 3					
		23UHI31GL03	Hindi - 3					
		23USA31GL03	Sanskrit - 3					
	2	23UEN32GE03	General English - 3	5	3	100	100	100
	3	23UTA33CC05	Core Course - 5: நம்பியகப்பொருள் (Grammar of Intrinsic Life - Nambiakapporul)	7	5	100	100	100
		23UTA33CC06	Core Course - 6: காப்பியங்கள் (Epics)	6	5	100	100	100
		23UTA33AO01A	Allied Optional - 1: இலக்கியத் திறனாய்வு (Literary Criticism)	6	4	100	100	100
		23UTA33AO01B	Allied Optional - 1: தொல்லியல் (Archeology)					
	4	23UHE34VE03A	Value Education - 3: Social Ethics - 1*	2	1	50	50	50
23UHE34VE03B		Value Education - 3: Religious Doctrine - 1*						
-	-	Extra Credit Courses (MOOC/Certificate Courses) - 2		(3)				
Total				30	21(3)			

4	1	23UTA41GL04A	General Tamil - 4 தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil)	4	3	100	100	100
		23UFR41GL04	French - 4					
		23UHI41GL04	Hindi - 4					
		23USA41GL04	Sanskrit - 4					
	2	23UEN42GE04	General English - 4	5	3	100	100	100
	3	23UTA43CC07	Core Course -7: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Grammar of Extrinsic Life -Purapporul Venbaamaalai)	7	5	100	100	100
		23UTA43CC08	Core Course -8: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	6	5	100	100	100
		23UTA43AO02A	Allied Optional -2: பயணவியல் (Tourism)	6	4	100	100	100
		23UTA43AO02B	Allied Optional -2: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)					
	4	23UHE44VE04A	Value Education - 4: Social Ethics - 2*	2	1	50	50	50
23UHE44VE04B		Value Education - 4: Religious Doctrine - 2*						
	-	Extra Credit Courses (MOOC/Certificate Courses) - 3	-	(3)				
Total			30	21(3)				
5	3	23UTA53CC09	Core Course - 9: யாப்பருங்கலக் காரிகை (Prosody -Yapparunkalakaarigai)	7	5	100	100	100
		23UTA53CC10	Core Course - 10: செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)	7	5	100	100	100
		23UTA53ES01A	Discipline Specific Elective - 1: சமுதாய மாற்ற இலக்கியம் (Social Transformative Literature)	5	3	100	100	100
		23UTA53ES01B	Discipline Specific Elective - 1: ஒன்றிய அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் (UPSC-Tamil)					
		23UTA53ES02A	Discipline Specific Elective - 2: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	5	3	100	100	100
		23UTA53ES02B	Discipline Specific Elective - 2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)					
		23UTA53IS01	Internship	-	1	100	-	100
		23UTA53SP01	Self-paced Learning: புத்திலக்கியம் (Modern Literature)	-	2	50	50	50
	4	-	Generic Elective - 1: Refer ANNEXURE 2	4	2	100	100	100
		23USS54SE01	Skill Enhancement Course - 2: Soft Skills	2	1	100	-	100
	-	Extra Credit Courses (MOOC/Certificate Courses) - 4	-	(3)				
Total			30	22(3)				
6	3	23UTA63CC11	Core Course - 11: தண்டியலங்காரம் (Figures of Speech- Thandalankaram)	7	5	100	100	100
		23UTA63CC12	Core Course - 12: சிற்றிலக்கியம் (Prabandha)	7	5	100	100	100
		23UTA63ES03A	Discipline Specific Elective - 3: அற இலக்கியம் (Ethical Literature)	5	3	100	100	100
		23UTA63ES03B	Discipline Specific Elective - 3: உரைநடைத்தமிழ் (Tamil Prose)					
		23UTA63ES04A	Discipline Specific Elective - 4: நாடகக்கலை (Art of Drama)	5	3	100	100	100
		23UTA63ES04B	Discipline Specific Elective - 4: மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation Studies)					
		23UTA63PW01	Project Work and Viva Voce	-	2	100	100	100
		23UTA63CE01	Comprehensive Examination*	-	2	50	50	50
	4	-	Generic Elective - 2: Refer ANNEXURE 3	4	2	100	100	100
		-	Skill Enhancement Course - 3 (WS): Refer ANNEXURE 4	2	1	100	-	100
	-	Extra Credit Courses (MOOC/Certificate Courses) - 5	-	(3)				
Total			30	23(3)				
2 - 6	5	23UCW65OR01	Outreach Programme (SHEPHERD)	-	4			
1 - 6	Total (3 years)			180	133(15)			

*- for grade calculation 50 marks are converted into 100 in the mark statements

Passed by	Board of Studies held on 18.12.2023
Approved by	48th Academic Council Meeting held on 27.03.2024

ANNEXURE 1**Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective)***

Department	Course Code	Title of the Course
Botany	23UBO14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Organic Farming
Computer Science	23UCS14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Office Automation
BCA	23UBC14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Fundamentals of Information Technology
Mathematics	23UMA14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Mathematics for Competitive Examinations
Statistics	23UST14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Basics of Statistics
Vis Com	23UVC14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Digital Storytelling and Scriptwriting
English	23UEN14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): English for Communication
History	23UHS14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Introduction to Tourism
BBA	23UBU14SE01A	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Practical Advertising
	23UBU14SE01B	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Digital Marketing
B. Com	23UCO14SE01A	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Introduction to Accounting
	23UCO14SE01B	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Consumer Protection and Rights
B. Com CA	23UCC14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Entrepreneurship Skills
Economics	23UEC14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Demography
Chemistry	23UCH14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Role of Chemistry in Daily Life
Electronics	23UEL14SE01	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Consumer Electronics
Physics	23UPH14SE01A	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Physics for Everyday Life
	23UPH14SE01B	Skill Enhancement Course - 1: (Non-Major Elective): Home Electrical Installation

**Offered to students from other Departments*

ANNEXURE 2
Generic Elective - 1*

Department	Course Code	Title of the Course
Botany	23UBO54EG01	Generic Elective - 1: Landscape designing
Computer Science	23UCS54EG01	Generic Elective - 1: Ethical Hacking
BCA	23UBC54EG01	Generic Elective - 1: Fundamentals of Data Science
Mathematics	23UMA54EG01	Generic Elective - 1: Numerical Ability
Statistics	23UST54EG01	Generic Elective - 1: Actuarial Statistics
Vis Com	23UVC54EG01	Generic Elective - 1: Media Education
English	23UEN54EG01	Generic Elective - 1: Film Studies
History	23UHS54EG01	Generic Elective-1: Tamil Heritage and Culture
BBA	23UBU54EG01A	Generic Elective - 1: Global Supply Chain Management
	23UBU54EG01B	Generic Elective - 1: Starts-ups and small Business Management
B.Com.	23UCO54EG01A	Generic Elective - 1: Computerised Accounting
	23UCO54EG01B	Generic Elective - 1: Basics of Excel
	23UCO54EG01C	Generic Elective - 1: Personal Investment Planning
B. Com CA	23UCC54EG01	Generic Elective - 1: E-commerce and E Business Management
Economics	23UEC54EG01	Generic Elective - 1: Principles of Economics
Chemistry	23UCH54EG01	Generic Elective - 1: Health Science
Electronics	23UEL54EG01A	Generic Elective - 1: Everyday Electronics
	23UEL54EG01B	Generic Elective - 1: Wireless Communication
Physics	23UPH54EG01A	Generic Elective-1: Everyday Physics
	23UPH54EG01B	Generic Elective-1: Renewable Energy Physics

*Offered to students from other Departments

ANNEXURE 3
Generic Elective - 2*

Department	Course Code	Title of the Course
Botany	23UBO64EG02	Generic Elective - 2: Solid Waste Management
Computer Science	23UCS64EG02	Generic Elective - 2: 3D Printing and Design
BCA	23UBC64EG02	Generic Elective - 2: Industry 4.0
Mathematics	23UMA64EG02	Generic Elective - 2: Quantitative Techniques
Statistics	23UST64EG02	Generic Elective - 2: Applied Statistics
Vis Com	23UVC64EG02	Generic Elective - 2: Digital Media Production
English	23UEN64EG02	Generic Elective - 2: English for the Media
History	23UHS64EG02	Generic Elective - 2: Intellectual Revivalism in Tamil Nadu
BBA	23UBU64EG02A	Generic Elective - 2: Personality Development
	23UBU64EG02B	Generic Elective - 2: NGO Management
B. Com	23UCO64EG02A	Generic Elective - 2: Rural Marketing
	23UCO64EG02B	Generic Elective - 2: Entrepreneurship Development
	23UCO64EG02C	Generic Elective - 2: Digital Marketing
B. Com CA	23UCC64EG02	Generic Elective - 2: Total Quality Management
Economics	23UEC64EG02	Generic Elective - 2: Economics for Competitive Exams
Chemistry	23UCH64EG02	Generic Elective - 2: Solid Waste Management
Electronics	23UEL64EG02A	Generic Elective - 2: CCTV and Smart Security Systems
	23UEL64EG02B	Generic Elective - 2: Entrepreneurial Electronics
Physics	23UPH64EG02A	Generic Elective - 2: Laser Technology and its applications
	23UPH64EG02B	Generic Elective - 2: Physics of Earth

*Offered to students from other Departments

ANNEXURE 4
Skill Enhancement Course - 3 (WS)*

School	Course Code	Title of the Course
SLAC	23UEN64SE02	Skill Enhancement Course - 3 (WS): Business English Writing
	23UHS64SE02	Skill Enhancement Skills - 3: (WS) Participatory Democracy

**Offered to students from other Departments within School*

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UTA11GL01B	General Tamil - 1	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
பேசுதல் மற்றும் எழுதுதல் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்				
அன்றாட மொழிப் பயன்பாட்டில் இலக்கணத்தைச் சரிவர கையாளுதல்				
வரலாற்று ஆவணங்கள் வழி தமிழின் தொல்மரபை அறிந்துகொள்ளுதல்				
மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்				
கல்விசார் செயல்பாடுகளில் இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்				

அலகு 1 தமிழைப் பிழையின்றிப் பேசுதலும் எழுதலும் (15 மணி நேரம்)

பேசுதல் திறன்: உரிய ஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல், தமக்கான நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். 1. குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல், 2. உரையாடுதல், 3. உரையாற்றுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், 5. கருத்தாடல், 6. அறிக்கை வாசித்தல், 7. தொகுத்துரைத்தல், 8. செய்யுள், உரை நயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன், 9. வேண்டுகோள் விடுக்கும் முறை, 10. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல், 11. அறிக்கை வாசித்தல், 12. நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல், 13. நேர்காணல் நடத்துதல், 14. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல்.

எழுதுதல் திறன்: பொதுத் தமிழில், எழுத்து வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப் பிழை, மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-நெடில் பிழை, தொடர்ப் பிழை) உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல். 1. உரையாடல், 2. உரையாற்றுதல், 3. கலந்துரையாடல், 4. விவாதித்தல், 5. அறிக்கை தயாரித்தல், 6. கட்டுரை எழுதுதல், 7. செய்யுள், உரையங்களை எழுதுதல், 8. எழுத்துமொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல் / எழுதுதல்), 9. நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல், 10. அறிக்கை எழுதுதல், 11. நிகழ்வறிக்கை தயாரித்தல், 12. முழுக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல், 13. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.

அலகு 2 பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும் (15 மணி நேரம்)

மாற்றுப்பெயர்கள் - மாற்றுப்பெயர்களும் விசுவிகளும் (நான்-ஏன், நீ-ஆய், நாம், நாங்கள்-ஓம், நீங்கள்-ஈர்கள், அவன்-ஆன், அவள்-ஆள், அவர்-ஆர், அவர்கள்-ஆர்கள்/அர், அது/இது-அது, அவை/இவை-அன) - பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் - வினைச்சொல்லும் கால விசுவிகளும் (இறந்தகாலம்: த், ட், ற் - இன், இ, ன் - / நிகழ்; கிறு, கின்று / எதிர்: வ், ப்) - வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விசுவிகளும் (இறந்தகாலம்: இல்லை / நிகழ், எதிர்: மாட்டு)

அலகு 3 தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும் (15 மணி நேரம்)

கல்வெட்டுக்கள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் - நூலகங்கள் - அருங்காட்சியங்கள் - அகழ்வாய்வுகள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - அவற்றில் மொழிப்பயன்பாடு

அலகு 4 மின்னணுக்கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு (15 மணி நேரம்)

செல்பேசி - கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் - தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு - கூகுள் டிரான்ஸ்லேட்டர் - கூகுள் லென்ஸ் போன்றவற்றில் தமிழ்ப்பயன்பாடு

அலகு 5 மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் செயலிகள் (15 மணி நேரம்)

மின்னூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் - விக்கிபீடியா - தமிழ் விக்சனரி - மின் அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ் மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள் - இலக்கியம் சார்ந்த மற்றும் பொதுவான வலைப்பூக்கள்.

21 ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்: கற்றல் திறன்கள் (Learning Skills) 1. மாற்றுச் சிந்தனை(Critical Thinking) 2. படைப்பாக்கச் சிந்தனை (Creative Thinking) 3. கூட்டுச்செயல்பாடு (COllaborating) 4. தொடர்புகொள்ளல் (COmmunicating), **அறிவுத்திறன்கள் (Literacy Skills)** 5. தகவல் (Information), 6. ஊடகம் (Media) 7. தொழில்நுட்பம் (Technology), **வாழ்க்கைத்திறன்கள் (Life Skills)** 8.

நெகிழ்வுத்தன்மை (Flexibility) 9. முன்னோக்குத்திறன் (Initiative) 10. சமூகத்திறன்கள் (Social Skills) 11. உற்பத்தித்திறன் (Productivity) 12. தலைமைப்பண்பு (Leadership)

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

1. பொற்கோ. (2012). தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம். பூம்பொழில் வெளியீடு.
2. சுந்தரம் இல. (2015). கணினித்தமிழ். (முதற்பதிப்பு). விகடன் பிரசுரம்.
3. சுப்பிரமணியன் பூ. (1991). சுவடியியல். (முதற்பதிப்பு). உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல்கள்

1. வெங்கடேசன் சு. (2018). வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்). விகடன் பிரசுரம்.
2. சொக்கன் என். (2016). நல்ல தமிழில் எழுதுவோம். கிழக்கு பதிப்பகம்.
3. மொழி அறக்கட்டளை. (2004). தமிழ்நடைக் கையேடு. அடையாளம் பதிப்பகம்.
4. நுஃமான் எம். ஏ. (2013). அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம். அடையாளம் பதிப்பகம்
5. பொற்கோ. (2006). இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம். பூம்பொழில் வெளியீடு.
6. நன்னன் மா. (2006). தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம். ஏகம் பதிப்பகம்.
7. சீனி நைனா முகம்மது செ. (2013). நல்ல தமிழ் இலக்கணம். அடையாளம் பதிப்பகம்.
8. சீனி நைனா முகம்மது செ. (2013). புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள். அடையாளம் பதிப்பகம்.
9. இளங்கோவன் மு. (2010). இணையம் கற்போம். வயல்வெளிப் பதிப்பகம்.
10. மணிகண்டன் துரை. (2012). தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள். கமலினி பதிப்பகம்.
11. மொழி அறக்கட்டளை. (2010). சொல் வழக்குக் கையேடு. அடையாளம் பதிப்பகம்.
12. பாலகிருஷ்ணன் ஆர். (2023). ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்துமுதல் கங்கை வரை. ரோஜா முத்தையா நூலகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library
4. https://www.tamilelibrary.org
5. www.projectmadurai.org
6. http://www.tamilvu.org
7. https://www.tamildigitallibrary.in

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	தமிழை பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்வர்.	K1
CO2	பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணத்தையும், மொழிப் பயிற்சியையும் கையாளும் திறன் பெறுவர்	K2
CO3	தமிழின் தொல்லியல் வளங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் கண்டறிவர்	K3
CO4	மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் பன்முக அறிவை வளர்த்தெடுப்பர்.	K4
CO5	திறன்களை அடையாளம் கண்டு அன்றாட வாழ்வில் அவற்றை மேம்படுத்திக் கொள்வர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	23UTA11GL01B	General Tamil - 1									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	3	2	1	3	3	3	1	3	2	2.3	
CO2	1	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2.1	
CO3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	2.4	
CO4	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	2.5	
CO5	2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	2.4	
Mean Overall Score											2.34 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UFR11GL01	French - 1	5	3

Course Objectives
Identify the basic French sentence structure
Define and describe the various grammatical tenses and use them to communicate in French
Examine the various documents presented and discuss and reply to the questions asked on it
Analyze and interpret expressions used to convey the cause, the effect, the purpose, and the opposition in French
Evaluate the grammatical nature present in passages

UNIT I (15 Hours)

- Salut ! Enchanté

UNIT II (15 Hours)

- J'adore

UNIT III (15 Hours)

- Tu veux bien ?

UNIT IV (15 Hours)

- On se voit quand ?

UNIT V (15 Hours)

- Bonne idée

Teaching Methodology	Videos, Audios, PPT presentation, Role-play, Quiz
-----------------------------	---

Book for Study

1. Mérieux, R. & Loiseau, Y. (2017). *Latitudes -1- (A1 /A2)*, méthode de français, Didier. (Units 1 - 6 only)

Books for Reference

1. P.Dauda,L.Giachino and C.Baracco, *Generation AI*, Didier, Paris 2020.
2. J.Girardet and J.Pecheur, *Echo AI*, CLE International, 2^eedition ,2017
3. Isabelle Fournier, *Talk French*, Goyal Publishers, 2011

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.wikihow.com/Pronounce-the-Letters-of-the-French-Alphabet>
2. <https://français.lingolia.com/en/grammar/tenses/le-present>
3. <https://www.lawlessfrench.com/grammar/articles/>
4. <https://www.frenchpod101.com/french-vocabulary-lists/10-lines-you-need-for-introducing-yourself>
5. <https://www.tolearnfrench.com/exercises/exercise-french-2/exercise-french-3295.php>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	recall and remember the usage of grammatical tenses in constructing sentences in a dialogue.	K1
CO2	apply the learnt grammar rules in practice exercises to improve their understanding	K2
CO3	explain the nuances in the usage of various grammatical tenses and their aspects	K3
CO4	demonstrate knowledge of various expressions used to express opinions, emotions, cause, effect, purpose, and hypothesis in French	K4
CO5	communicate in French and summarize a given text	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
1	23UFR11GL01	French - 1					5	3				
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	1	3	1	3	3	2	3	2	2.4	
CO2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2.5	
CO3	1	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2.0	
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
Mean Overall Score											2.5 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UHI11GL01	Hindi - 1	5	3

Course Objectives
To understand the basics of Hindi Language
To make the students to be familiar with the Hindi words
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi.
To introduce the socially relevant subjects in Modern Hindu Literature
To empower the students with globally employable soft skills

UNIT I: Buniyadi Hindi (15 Hours)

- Swar
- Vyanjan
- Barah Khadi
- Shabd aur
- Vakya Rachna

UNIT II: Hindi Shabdavali (15 Hours)

- Rishto ke Naam
- Gharelu padartho ke Naam

UNIT III: Vyakaran (15 Hours)

- Sadharan Vakya aur Sangya
- Sarvanam
- Visheshan
- Kriya aadi shabdo ka prayog

UNIT IV: Chote Gadyansh ka pattan (15 Hours)

- Bacho ki Kahaniya
- Patra-Patrikao mein prakashit Gadyansho ka Pathan

UNIT V: Nibandh (15 Hours)

- Sant Tiruvalluvar
- E.V.R Thandai Periyar
- Naari Sashaktikaran
- Paryavaran Sanrakshan
- Vibhinna pratiyogi parikshao ke bare mein jaankari dena
- Pratiyogi priksa par adharit nibandho dwara bhasha ki kshamta badhane vale prashikshan kary.

Teaching Methodology	Videos, PPT, Quiz, Group Discussion, Project Work.
-----------------------------	--

Books for Study

1. Gupth, M.K. (2020). *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan, Kolkatta.
2. Tripaty, V. (2018). *Kuchh Kahaniyan*, Rajkamal Prakashan Pvt. Ltd, New Delhi.
3. Jain, S.K. (2019). *Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar*, Kailash Pustak Sadan, Madhya Pradesh.

Books for Reference

1. Abdul Kalam, A. P.J. (2020). *Mere sapnom ka Bharath*, Prabath Prakashan, Noida.
2. Singh, L.P. (2017). *Kavya ke sopan*, Bharathy Bhavan Prakashan.
3. Kumar, A. (2019). *Sampoorna Hindi Vyakaran our Rachana*, Lucent publisher.

4. (2018). *Adhunik Hindi Vyakaran our Rachana*, Bharati Bhavan Publishers & distributors.
5. Shukla, A.R. (2022). *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan.

Websites and e-Learning Sources

1. <https://learningmole.com/hindi-alphabet-letters-pronunciation-guide/>
2. <https://www.careerpower.in/hindi-alphabet-varnamala.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=b0UvXnIC8qc>
4. <https://www.importanceoflanguages.com/learn-hindi-language-guide/>
5. <https://parikshapoint.com/hindi-sahitya/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of the course, the student will be able to	
CO1	Introduction to Hindi sounds	K1
CO2	Acquisition of Hindi Vocabulary	K2
CO3	Sentence formation in Hindi	K3
CO4	Reading of stories and other passages	K4
CO5	Modules to increase language ability through general essays based on competitive exams	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours	Credits		
1	23UHI11GL01		Hindi - 1					5	3		
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	2	1	3	3	3	1	3	2	2.3
CO2	2	3	2	3	1	2	3	3	3	2	2.4
CO3	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2.3
CO4	3	1	2	3	2	3	2	3	3	2	2.4
CO5	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2.5
Mean Overall Score											2.38 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23USA11GL01	Sanskrit - 1	5	3

Course Objectives
To help the students learn the alphabets of Sanskrit.
To understand the Sanskrit grammar and sabdas.
To have an idea of the epics.
To closely understand the literary works in Sanskrit with special reference to Pancamahakavyas.
To understand the Raghuvasa Mahakava and Kalidasa.

UNIT I (15 Hours)

Introduction to Sanskrit (Alphabets, Two letter words and three letter words)

Grammar:

ākārāntahpumlīṅgaḥśabda-s - 1. बाल (Bāla) and 2. देवे (Deva) *ākārāntahstrīlīṅgaḥśabda-s* - 1. बाला (Bālā) and 2. लता (Latā) *ākārāntahnapumsakalīṅgaḥśabda-s* -

1. फल (Phala) and 2. वन (Vana)

UNIT II (15 Hours)

Introduction to *Rāmāyana, Kālidāsa* and his poetic works

Text: *Raghuvamśa* (Canto I) Verses 1-15

UNIT III (15 Hours)

Introduction to the works of *Bhāravi* -

Text: *Raghuvamśa* (canto I) Verses 16-30

UNIT IV (15 Hours)

Introduction to the works of *ŚrīHarṣa* -

Text: *Raghuvamśa* (Canto I) Verses 31-45

UNIT V (15 Hours)

Grammar:

Conjugations -*Laṭlakāra-s* – (Present tense)

(i) गच्छत (Gacchati) (ii) ततष्ठत (Tiṣṭhati) (iii) पठत (Paṭhati)

(iv) नृत्यत (Nrtyati) (v) कुप्यत (Kupyati) (vi) कथयत (Kathayati)

(vii) गणयत (Gaṇayati) (viii) अतत (Asti)

(ix) करोत (Karoti) (x) शृणोत (Śṛṇoti)

Indeclinables (Avyayaani) - अतप (api), कदा (kadā), च (ca), अद्य (adya), तवना (vinā), सह (saha), तत्र (tatra), ककम् (kim), यद (yadi) - तर्हि (tarhi), यथा (yathā) - तथा (tathā) Prefixes (Upasargas) - आङ् (āñ), तव (vi), परर (pari), अनु (anu),

अति (adhi), उत् (ut), प्रत (prati), उप (upa), प्र (pra) तनर् (nir)

Teaching Methodology	Videos, PPT, demonstration.
----------------------	-----------------------------

Book for Study

1. Murugan, C., et al. (eds.). (2022). *Kalasala Samskrta Sukha Bodhini I* (for under graduate foundation course) Published by University of Madras.

Book for Reference

1. Vadhyar, R.S. (2017). *Shabdha manjari*, R.S. Vadyar & Sons, Palakkad.

Websites and e-Learning Sources

1. <https://www.arlingtoncenter.org/Sanskrit%20Alphabet.pdf>

2. <https://courses.lumenlearning.com/suny-hccc-worldcivilization/chapter/sanskrit/>
3. https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Sanskrit_literature
4. <https://archive.org/details/AShortHistoryOfsanskritLiterature>
5. https://archive.org/details/raghuvamsha_with_sanjivini_edited_by_mr_kale

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	remember the usage of grammatical tenses in constructing sentences in dialogue.	K1
CO2	apply the rules of usage in practice exercises and identify errors	K2
CO3	explain the nuances in the usage of various grammatical tenses and aspects	K3
CO4	demonstrate knowledge of various expressions of opinion, emotions, cause, effect, purpose, and hypothesis in French	K4
CO5	communicate in French and summarize the given text	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	23USA11GL01	Sanskrit - 1									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	1	3	2	3	1	3	2	3	2	2	2.1	
CO2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2.5	
CO3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2.1	
CO4	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2.4	
CO5	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2.3	
Mean Overall Score											2.34 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UEN12GE01	General English - 1	5	3

Course Objectives

To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations
To help them acquire the attribute of empathy
To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities
To enable them to learn the basic grammar
To assist them in developing LSRW skills

UNIT I: Self-awareness ELF-A (WHO) & Positive Thinking (UNICEF) (15 Hours)

Life Story

- Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala
- An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K. Gandhi

Poem

- Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore
- Love Cycle – Chinua Achebe

UNIT II: Empathy (15 Hours)

Poem

- Nine Gold Medals – David Roth
- Alice Fell or poverty – William Wordsworth

Short Story

- The School for Sympathy – E.V. Lucas
- Barn Burning – William Faulkner

UNIT III: Parts of Speech (15 Hours)

- Articles
- Noun
- Pronoun
- Verb
- Adverb
- Adjective
- Preposition

UNIT IV: Critical & Creative Thinking. (15 Hours)

Poem

- The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest
- Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost

Readers Theatre

- The Magic Brocade – A Tale of China
- Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School" by Louis Sachar)

Unit V: Paragraph and Essay Writing (15 Hours)

- Descriptive
- Expository
- Persuasive
- Narrative
- Reading Comprehension

Teaching Methodology	Interactive methods, and multimedia presentations
-----------------------------	---

Books for Study

1. Yousafzai, M. (2013). *I am Malala*, Little. Brown and Company.
2. Gandhi, M. K. (2011). *An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter - I)*. Rupa Publications.
3. Tagore, R. (1913). "Gitanjali 35" from *Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali*. MacMillan.
4. Shepard, A. (2017). *Stories on Stage*. Shepard Publications.

Books for Reference

1. Krishnasamy. N. (1975). *Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition*. Macmillan.
2. Nesfield, J. C. (2019). *English Grammar Composition and Usage*. Macmillan.

Websites and eLearning Sources

1. <https://archive.org/details/i-am-malala>
2. <https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx>
3. <https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35>
4. <https://amzn.eu/d/9rVzINv>
5. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	discover self awareness and positive thinking required in various life situations	K1
CO2	classify the attributes of empathy	K2
CO3	apply creative and critical thinking skills	K3
CO4	focus on grammar for functional purposes	K4
CO5	integrate the LSRW skills for effective communication	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	23UEN12GE01	General English - 1									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
CO2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.5	
CO3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
CO5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.8	
Mean Overall Score											2.82 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UTA13CC01	Core Course - 1: இக்கால இலக்கியம் - 1 (Contemporary Literature)	5	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்	
கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகள் குறித்த அறிவைப் பெருக்குதல்	
இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்	
புதினம், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் வளர்த்தல்	
படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பு பெறச் செய்தல்	

அலகு 1 மரபுக்கவிதைகள் (15 மணி நேரம்)

பாரதியார் கவிதைகள்: கண்ணன் பாட்டு - கண்ணன் என் தோழன், கண்ணன் என் தாய், கண்ணன் என் தந்தை, கண்ணன் என் சேவகன், கண்ணன் என் அரசன்

பாரதிதாசன் கவிதைகள்: திராவிட நாடு - இனப்பெயர், பிரிவு தீது, தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை.

கண்ணதாசன் கவிதைகள்: ஒரு பாணையின் கதை, கந்தல் துணியின் கதை, நீ மணி நான் ஒலி

அலகு 2 மரபுக்கவிதைகள் (15 மணி நேரம்)

முடியரசன் கவிதைகள்: திருக்குறள் நம்மறை, பொதுநூல், வள்ளுவன் இன்று வந்தால், வள்ளுவர் கோட்டம் வாணிதாசன் கவிதைகள்: காந்தி, பாரதி, மறைமலையடிகள், திரு.வி.க., பேராசிரியர் சுந்தரனார், கவிமணி, எழுத்தாளன்

சுரதா கவிதைகள் : துறைமுகம் - தமிழில் அர்ச்சனை, வரப்புச்சாமிகள்

அலகு 3 புதுக்கவிதைகள் (15 மணி நேரம்)

அப்துல் ரகுமான் - பித்தன்

வைரமுத்து- சிற்பியே உன்னை செதுக்குகிறேன்.

அ.வெண்ணிலா- ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன

ஆழியாள் - உரத்துப் பேச

அலகு 4 சிறுகதைகள் (15 மணி நேரம்)

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் : கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும், அகல்யை, சாப விமோசனம், ஞானக்குகை, கபாடபுரம்.

ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்: ஒரு பிடி சோறு, குரு பீடம் அக்னி பிரவேசம், ஒரு வீடு பூட்டிக் கிடக்கிறது, யுகசந்தி

அலகு 5 புதினம் (15 மணி நேரம்)

முத்துநாகு - சுருந்தீ

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

அலகு 1:

பாரதியார் கவிதைகள். (2015). உமா பதிப்பகம். பக். 261-272

பாரதிதாசன் கவிதைகள். (2010). கங்கை புத்தக நிலையம். பக். 223,228,232-233

கண்ணதாசன் கவிதைகள் மூன்றாம் தொகுதி. (1978). வானதி பதிப்பகம். பக். 193

கண்ணதாசன் கவிதைகள் நான்காம் தொகுதி. (1985). வானதி பதிப்பகம். பக். 43,44

அலகு 2

வாணிதாசன் கவிதைகள். (1956). மலர் நிலையம்.

முடியரசன். (1999). வள்ளுவர் கோட்டம். தமிழ் மண் பதிப்பகம்.

சுரதா. (2005). துறைமுகம் கவிதைத் தொகுப்பு. சுவாதி பதிப்பகம்.

அலகு 3

அப்துல் ரகுமான். (2007). பித்தன். நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்.
 வைரமுத்து. (2011). சிற்பியே உன்னை செதுக்குகிறேன். சூர்யா லிட்ரேச்சர்.
 வெண்ணிலா. (2021). ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன. அகநி வெளியீடு.
 ஆழியான். (2000). உரத்துப் பேசு. மறு வெளியீடு.

அலகு 4

வேங்கடாசலபதி ஆ. இரா. (பதி.). (2000). புதுமைப்பித்தன் கதைகள். காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
 ஜெயகாந்தன். (2017). ஒரு வீடு பூட்டிக்கிடக்கிறது. காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

அலகு- 5

முத்துநாகு, சுருந்தி, ஆதி பதிப்பகம், பவித்திரம், திருவண்ணாமலை, 2019

பார்வை நூல்கள்

1. இராமலிங்கம். மா. (2013). புதிய உரைநடை. மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. கலாநிதி கைலாசபதி. (1999). தமிழ் நாவல் இலக்கியம். குமரன் பப்ளிஷர்ஸ்.
3. வல்லிக்கண்ணன். (2014). புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்.
4. சிவத்தம்பி. கா. (1980). தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
5. மணவாளன். அ. அ. (1995). இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள். உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
6. பாலா. (2011). புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை. அகரம்.
7. வேங்கடாசலபதி ஆ. இரா. (2014). நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை. காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
8. சீநிவாசராகவன். அ. (1970). ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை. மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி.
9. மருதநாயகம் ப. (2001). மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
10. சிவத்தம்பி. கா., சிவகாமி. ச., குருநாதன். இராம. (2005). உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: கி.பி. 1851-2000. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
11. பாலசுப்பிரமணியன் இரா. (2005). நாவல் கலையியல். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail>
2. <https://www.tamilvu.org/>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பற்றிய பொதுஅறிமுகம் பெறுவர்	K1
CO2	மரபுக்கவிதை முதல் புதுக்கவிதை வரையிலான கவிதையின் பரப்பையும் வீச்சையும் உணர்ந்து கொள்வர்	K2
CO3	சமகாலப் படைப்புகள்வழி மாணவர்கள் சமூகம் பற்றிய புரிதலைப் பெறுவர்	K3
CO4	இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்	K4
CO5	புனைகதைகளின் இலக்கியத்திறனை மதிப்பிடுவதோடு படைப்பாளராகவும் உருவாகுவர்	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	23UTA13CC01		Core Course - 1: இக்கால இலக்கியம் - 1 (Contemporary Literature)							5	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2.4
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2.7
CO3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2.6
CO4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2.2
CO5	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2.8
Mean Overall Score										2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UTA13CC02	Core Course - 2: நன்னூல் - எழுத்து (Nannool - Orthography)	5	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையையும் தனித்தன்மையையும் அறிதல்.				
எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டின் வளர்நிலைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்				
எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்.				
நூலாக்க நெறிமுறைகள் வழி எந்தவொரு நூலையும் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்				
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்				

அலகு 1 எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும் (15 மணி நேரம்)
தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.

அலகு 2 பாயிரம்(1-55) (15 மணி நேரம்)
சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.

அலகு 3 எழுத்தியல் (56-127) (15 மணி நேரம்)
எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - போலி - சாரியை.

அலகு 4 பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203) (15 மணி நேரம்)
பதம்: வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மெயீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள்.
வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.

அலகு 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257) (15 மணி நேரம்)
மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

1. இளங்குமரன் இரா. (1988). இலக்கண வரலாறு. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. வில்வபதி. கோ. (2012). நன்னூல் மூலமும் உரையும். பழனியப்பா பிரதர்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர். (1994). நன்னூல் காண்டிகையுரை - எழுத்ததிகாரம். முல்லை நிலையம்.
2. இளவரசு. சோம. (2018). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம். மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. கண்ணன் இரா. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்). உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
4. தாமோதரன் அ. (பதி.). (1999). நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
5. திருஞானசம்பந்தம். (2009). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை. கதிர் பதிப்பகம்.
6. வேலுப்பிள்ளை ஆ. (2002). தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம். குமரன் புத்தக இல்லம்.
7. அழகேசன் சு. (2011). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
8. சண்முகம் செ. வை. (2001). எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libCOntnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
8. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழ் இலக்கண நூல்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	மொழியில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO3	பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவதோடு தம் சுற்றல் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்	K3
CO4	நூலாக்க நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில் நூலை ஆராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO5	நன்னூலின்வழி கல்வியியல் சார்ந்த திறன்களை இக்காலச் சூழலில் பொருத்தி ஆராய்வர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	23UTA13CC02	Core Course - 2: நன்னூல் - எழுத்து (Nannool - Orthography)									5	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2.0	
CO2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2.3	
CO3	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.3	
CO4	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.4	
CO5	3	1	1	3	2	2	2	3	2	3	2.2	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UTA13AC01	Allied Course - 1: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamil Nadu and Culture)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
பழங்காலம் முதற்கொண்டு இக்காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றை அறிதல்				
தமிழரின் அரசியல், பண்பாடு, நாகரிகம் ஆகியவற்றின் செழுமையை உணர்தல்				
சமூக அரசியல் எழுச்சிக்குத் தமிழ்நாடு ஆற்றிய பங்களிப்பைக் கண்டறிதல்				
தமிழ்ச்சமூகத்தின் மீதான பண்பாட்டுத் தாக்குதல்களைப் புரிந்துகொள்ளல்				
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும்வகையில் வரலாற்றைக் கற்றுணர்தல்				

அலகு 1 வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை) (12 மணி நேரம்)

சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு 2 சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) (12 மணி நேரம்)

பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.

அலகு 3 பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) (12 மணி நேரம்)

பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ-சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).

அலகு 4 சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) (12 மணி நேரம்)

குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு 5 அரசியல் - சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20 ஆம் நூற்றாண்டு) (12 மணி நேரம்)

ஐரோப்பியர் வருகை - ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக் கொள்கைகள்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. பிள்ளை கே. கே. (2002). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
2. தட்சிணாமூர்த்தி அ. (2011). தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும். யாழ்வெளியீடு.
3. செல்வம் வே. தி. (2001). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. பக்தவத்சல பாரதி. (2019). பண்பாட்டு மானிடவியல். அடையாளம் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சேதுராமன் கு. (2011). தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
2. பெருமாள் அ. கா. (2018). தமிழர் கலையும் பண்பாடும். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
3. பாலகிருஷ்ணன் ஆர். (2023). ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை. ரோஜா

முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம்.

4. மீனாட்சி சுந்தரனார். தெ. பொ. (1980). தமிழும் பிற பண்பாடும். நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ்.
5. நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே. ஏ. (2011). தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும். ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம்.
6. இராசமாணிக்கனார் மா. (2008). தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும். சாரதா பதிப்பகம்.
7. திருநாவுக்கரசு க. த. (1962). தமிழர் நாகரிக வரலாறு. முதற்பகுதி. தொல்காப்பியர் நூலகம்.

Websites and eLearning Sources

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online- books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British congress archive.org

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	பழங்காலம் முதற்கொண்டு இக்காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO2	தமிழரின் அரசியல், பண்பாடு, நாகரிகம் ஆகியவற்றின் செழுமையையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் புரிந்துகொள்வர்	K2
CO3	தமிழ்நாட்டு ஆளுமைகளின் செல்வாக்கை இன்றைய சூழலில் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO4	காலந்தோறும் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுத் தாக்குதல்களையும் கலப்பினையும் பகுத்தாராய்வர்	K4
CO5	சமூக அரசியல் எழுச்சிக்குத் தமிழ்நாடு ஆற்றிய பங்களிப்பை மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
1	23UTA13AC01		Allied Course - 1: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamil Nadu and Culture)								4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2.4	
CO2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2.5	
CO3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2.5	
CO4	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2.6	
CO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2.6	
Mean Overall Score											2.5 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UTA14FC01	Foundation Course: தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (Juvenile Literature in Tamil)	2	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியத்தின் தன்மைகளையும் நோக்கத்தையும் அறிதல்.				
சிறார் இலக்கிய படைப்புகள் எடுத்துரைக்கும் மனித மதிப்பீடுகளைத் தம் வாழ்வில் கடைபிடித்தல்				
தமிழக அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் திறன்பெறுதல்				
சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் படைப்புத்திறனைக் கண்டறிதல்				
சிறார் இலக்கியங்களின் வடிவம், பொருண்மை ஆகியவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உணர்தல்				

அலகு 1 : சிறார் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (6 மணி நேரம்)

சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்: தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள், நாள்-வார-மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள், மினூடகங்களான வானொலி-தொலைக்காட்சிகளில் (அரசு, தனியார்) சிறார் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்புக் கற்பனையும்.

அலகு 2 : தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் (6 மணி நேரம்)

அவ்வையார், பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா. வாண்டுமாமா, பெ. தூரன், 'கல்வி' கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி முதலியோர்.

அலகு 3: இயல்புகளும் பண்புகளும் (6 மணி நேரம்)

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவம், உள்ளடக்கம் (அன்பு செலுத்துதல், ஒற்றுமை, பொய் கூறாமை, தன் சுத்தம், சுற்றுப்புற சுகாதாரம், நேரம் தவறாமை போன்ற நற்கருத்துகள்) உத்திகள், மொழிநடை (எளிய சொற்கள்-தொடர்கள், எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்).

அலகு 4 : சிறார் இலக்கியங்கள் (6 மணி நேரம்)

எட்டு மாம்பழங்கள் (கவிதை) - பாவண்ணன்
மீசையில்லாத ஆப்பிள் (புனைகதை) - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன்
பொம்மைத் தேர் (நாடகம்) - பூவண்ணன்

அலகு 5 : படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும் (6 மணி நேரம்)

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாக்கம் - இதழ்கள், மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்கக் கற்பித்தல் - சமூக ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பகிரப் பயிலரங்குகள் நடத்துதல்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. பூவண்ணன். (1980). சிறுவர் இலக்கிய வரலாறு. வானதி பதிப்பகம்.
2. கலைப்புனிதன் சா. (2022). குழந்தை இலக்கியங்கள், ஓர் திறனாய்வு. கலைப்பாரதி புத்தகப் பூங்கா.
3. பாவண்ணன். (2021). 8 மாம்பழங்கள். பாரதி புத்தகாலயம்.
4. ராமகிருஷ்ணன் எஸ். (2016). மீசையில்லாத ஆப்பிள். டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்
5. நாராயணி சுப்ரமணியன். (2023). ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும். பாரதி புத்தகாலயம்.
6. பூவண்ணன். (1980). பொம்மைத் தேர். பழனியப்பா பிரதர்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. பூவண்ணன். (1996). சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம். பூவண்ணன் பதிப்பகம்.
2. வாணிதாசன். (1998). குழந்தை இலக்கியம். வள்ளுவர் பண்ணை.
3. பெரியசாமித் தூரன். (2009). குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்).

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

4. அம்புயம் யுவச்சந்திரா. (1989). குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும். ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
4. https:// tamilelibrary.org
5. www.projectmadurai.or
6. https:// www.tamilvu.org/ta/library-libconntnt-273141
7. https:// www.tamildigitallibrary.in/
8. https:// www.noolaham.org

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களைப் பற்றியும் இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் புரிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	தமிழ் இலக்கியத்தில் சிறார் இலக்கியம் அடைந்த வளர்ச்சியினையும் அவற்றின் இன்றியமையாமையையும் உணர்வர்	K3
CO4	தமிழில் சிறார் இலக்கிய படைப்புகளின் பண்புகள், உத்திகள், தனித்தன்மைகளைப் பற்றி பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	தமிழ் இலக்கியத்தில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பதுடன் அவற்றை முறையாக மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	23UTA14FC01	Foundation Course: தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (Juvenile Literature in Tamil)									2	2
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	1	3	1	2	1	1	2.1	
CO2	3	3	3	2	1	3	3	2	1	1	2.2	
CO3	2	3	3	3	1	3	1	2	1	1	2.1	
CO4	2	3	3	3	1	3	2	1	1	1	2.0	
CO5	3	1	3	2	1	3	3	3	1	2	2.2	
Mean Overall Score											2.1 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UHE14VE01	Value Education - 1: Essentials of Humanity	2	1

Course Objectives
To identify one's own potentials, strengths and weaknesses
To identify various challenges (physical, emotional, and social) in adolescence
To consciously overcome one's challenges and move towards self-esteem
To maximize one's own potential in enabling a holistic development
To assimilate human values comprehensively

UNIT I: Principles of Value Education (6 Hours)

Introduction to values - Characteristics and Roots of Values - Value Education & Value Clarification
- Moral Characters - Kinds of Values - Objectives of Values

UNIT II: Development of Human Personality (6 Hours)

Personality: Introduction, Theories, Integration & Factors influencing the development of personality - SEL Series - Discovering self - Defence Mechanism Power of positive thinking - Why worry?

UNIT III: The Dimensions of Human Development (6 Hours)

Areas of Development: Physical, Intellectual, Emotional, Social Development, Moral & Spiritual development

UNIT IV: Responsible Parenthood (6 Hours)

Human Sexuality - Marriage and Family - Sex and Love - Characteristics of Responsible parent - Causes of Marriage disharmony - Art of wise parenting

UNIT V: Gender Equality and Empowerment (6 Hours)

Historical perspective - Women in Independence struggle - Women in Independent India - Education & Economic development - Crimes against Women - Women rights - Time-line of Women achievements in India

Teaching Methodology	Chalk and Talk, Power point
-----------------------------	-----------------------------

Book for Study

1. Department of Human Excellence. (2021). *Essentials of Humanity*. St. Joseph's College.

Books for Reference

1. Xavier, A. (2012). *You Shall Overcome*, (6th Ed.). ICRDE Publication.
2. Alex, K. (2009). *Soft Skills*. S. Chand.
3. Kalam, A.A. P. J. (2012). *You Are Unique*. Punya Publishing.

Websites and eLearning Sources

2. <http://livingvalues.net>. Accessed 05 March 2021.
3. <http://www.apa.org/topics/personality#>. Accessed 05 March 2021.
4. <http://www.peacecorps.gov/educators/resources/global-issues-gender-equaligy-and-womens-empowerment/>. Accessed 05 March 2021.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	recall the prescribed values and their dimensions.	K1
CO2	examine themselves by learning the developmental changes happening in the course of their lifetime.	K2
CO3	apply the trained values in the day-to-day life.	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code	Title of the Course								Hours	Credits
1	23UHE14VE01	Value Education - 1: Essentials of Humanity								2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2.5
CO3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
Mean Overall Score										2.7 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UEN14AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 1: Communicative English	6	3

Course Objectives

To recognize and identify the components of a formal letter.
To summarize the main points of a given letter and identify the intended meaning.
To use appropriate grammatical structures in context within their own writing.
To compare and contrast the elements of successful and unsuccessful letters.
To create well-structured letters with clear purpose and effectively evaluate and revise their own writing.

Basic Level

UNIT I

(18 Hours)

- 1) A letter to avail college hostel
- 2) A requisition letter to provide fee concession
- 3) A requisition letter to provide Bonafide certificate
- 4) A letter to avail resources in college library
- 5) An On Duty Permission Letter
- 6) Nouns
- 7) Pronouns
- 8) Adjectives
- 9) Verbs
- 10) Adverbs

UNIT II

(18 Hours)

- 11) A letter to provide conduct certificate
- 12) A letter to provide new ID card
- 13) A Permission letter for Name Correction in Mark sheet
- 14) A permission letter for Sports Events
- 15) A letter to avail permission for the Shepherd programme
- 16) Prepositions
- 17) Conjunctions
- 18) Articles
- 19) Conjugation of present form 'Be' verbs
- 20) Conjugation of past form 'Be' verbs

UNIT III

(18 Hours)

- 21) A letter to avail the College Hostel
- 22) A permission letter to join the sport team
- 23) A request letter to access college Wi-Fi
- 24) A letter to vice principal requesting to change Elective course
- 25) A permission letter for project extension
- 26) Conjugation of future form 'Be' verbs
- 27) Conjugation of present continuous 'Be' verbs
- 28) Conjugation of Past continuous 'Be' verbs
- 29) Conjugation of Future continuous 'Be' verbs
- 30) Conjugation of Present Perfect 'Be' verbs

UNIT IV

(18 Hours)

- 31) An apology letter to Dean for using mobile phone
- 32) A request letter to repair fan and tube light
- 33) A letter to invite Chief guest for Bibliophile Club meeting

- 34) A requisition Letter to issue the Transfer certificate
- 35) A permission letter for group exam coaching class
- 36) Conjugation of Past Perfect 'Be' verbs
- 37) Conjugation of Future Perfect 'Be' verbs
- 38) Conjugation of Present Perfect Continuous 'Be' verbs
- 39) Conjugation of Past Perfect Continuous 'Be' verbs
- 40) Conjugation of Future Perfect Continuous 'Be' verbs

UNIT V

(18 Hours)

- 41) A letter seeking help to find the missing laptop
- 42) A letter to the editor regarding frequent power cut
- 43) A medical leave letter
- 44) A requesting OD Letter to issue invitation to other colleges
- 45) A requisition letter to change Shift
- 46) Conjugation of present form 'Action' verbs
- 47) Conjugation of past form 'Action' verbs
- 48) Conjugation of Present form 'do' verbs
- 49) Conjugation of Past form 'do' verbs
- 50) Conjugation of Future form 'have' verbs

Teaching Methodology	Chalk and Talk, discussion, Training
-----------------------------	--------------------------------------

Book for Study

1. Jayapaul, V.L. (2023). *Begin to Learn English*. St. Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	compose various types of letters (request, permission, and apology) demonstrating clarity, coherence, and correctness.	K1
CO2	exhibit a sound understanding of nouns, pronouns, adjectives, verbs, and adverbs, utilizing them accurately in written and spoken English.	K2
CO3	apply language skills in real-life college scenarios, gaining confidence in communicating effectively with peers, faculty, and administrative staff.	K3

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	23UEN14AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 1: Communicative English									6	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
CO2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3	
CO3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4	
Mean Overall Score											2.37 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UEN14AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 1: Communicative English	6	3

Course Objectives

To recognize and identify common punctuation marks and their usage in paragraphs.
To summarize the main topics introduced in a paragraph and demonstrate understanding.
To apply the learned concepts to construct paragraphs that convey ideas effectively.
To analyze paragraphs to identify the role of prefixes, suffixes, and noun types in enhancing meaning.
To synthesize information to create paragraphs, evaluate their own writing, and engage in role-playing scenarios to demonstrate understanding.

Intermediate Level

UNIT I (18 Hours)

- 1) Paragraph Punctuation
- 2) Introducing a Topic
- 3) Rhyming Words
- 4) Word Association
- 5) Going To
- 6) What Will Happen

UNIT II (18 Hours)

- 7) Every Drop Counts
- 8) Prefix
- 9) Suffix
- 10) Comprehending Characters
- 11) Complimenting & Thanking
- 12) Proper & Common Nouns

UNIT III (18 Hours)

- 13) Noun Substitution Table
- 14) A, Some
- 15) Visual Comprehension
- 16) Singular to Plural
- 17) Making & Responding
- 18) Pronoun Classification

UNIT IV (18 Hours)

- 19) Pronoun I, Me, He, Him, She, Her, We.
- 20) Singular to Plural
- 21) Responding
- 22) Pronoun Classification
- 23) Using Preposition of Movement
- 24) Preposition: Visual Talk

UNIT V (18 Hours)

- 25) Prepositional Phrases
- 26) Storytelling
- 27) Asking For Opinion
- 28) Using Things Creatively
- 29) Transition Sequencing
- 30) Role Play

Book for Study

1. Joy, J. L. (2020). *Learning to Communicate*. St. Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	demonstrate proficiency in paragraph construction, rhyming words, and the use of prefixes and suffixes.	K1
CO2	apply advanced grammar rules, including proper/common nouns and pronoun usage, in both written and spoken communication.	K2
CO3	express opinions, compliments, and gratitude effectively, showcasing an enhanced ability to articulate thoughts and emotions.	K3

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
1	23UEN14AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 1: Communicative English					6	3				
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
CO2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3	
CO3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4	
Mean Overall Score											2.37 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	23UEN14AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 1: Communicative English	6	3

Course Objectives

- To recognize and demonstrate basic self-introduction strategies.
- To summarize information from listening and reading exercises, demonstrating understanding.
- To apply learned concepts to construct essays, actively contribute to group discussions, and create coherent narratives.
- To analyze reviews to understand how different elements contribute to a comprehensive evaluation.
- To synthesize information to create compelling presentations, actively participate in debates, interviews, and assess their own communication proficiency.

Advance Level

- UNIT I (18 Hours)**
- 1) Self Introduction
 - 2) Listening
 - 3) Reading
- UNIT II (18 Hours)**
- 4) Essay Writing
 - 5) Group Discussion
 - 6) Story Building, Story Writing & Story Narration
- UNIT III (18 Hours)**
- 7) Book Review
 - 8) Film Review
- UNIT IV (18 Hours)**
- 9) News Paper Reading and Analysis
 - 10) Public speaking: Drafting and Speaking
- UNIT V (18 Hours)**
- 11) Debate
 - 12) Interview Skills

Websites and eLearning Resources

1. <https://ielts-up.com/listening/ielts-listening-practice.html>
2. <https://www.bestmytest.com/ielts/speaking>
3. <https://ielts-up.com/speaking/ielts-speaking-practice.html>
4. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/a2-writing/film-review>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	exhibit high-level language skills in self-introduction, listening, reading, and diverse writing tasks such as essay writing and storytelling.	K1
CO2	critically evaluate and analyze literature through book reviews, film reviews, and newspaper reading, demonstrating an ability to articulate informed opinions.	K2
CO3	showcase proficiency in public speaking, group discussions, debates, and interviews, reflecting a comprehensive mastery of advanced communication skills.	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code	Title of the Course								Hours	Credits
1	23UEN14AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 1: Communicative English								6	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4
CO2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3
CO3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4
Mean Overall Score										2.37 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UTA21GL02	General Tamil - 2	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.				
எழுத்து, சொல் இலக்கணங்களின் அடிப்படைகளைக் கண்டறிதல்.				
அயலகக் கவிதை வடிவங்களை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.				
மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளின் வாயிலாக மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தெடுத்தல்.				
போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்.				

அலகு - 1

(12 மணிநேரம்)

பாரதியார் கவிதைகள் - குயில்பாட்டு (குயில் தன் பூர்வ ஜென்மக் கதை உரைத்தல்)
பாரதிதாசன் கவிதைகள் - சஞ்சீவி பர்வத்தின் சாரல்
நற்றமிழ்க்கோவை - முதல் மூன்று கட்டுரைகள்

அலகு - 2

(12 மணிநேரம்)

வெ.இராமலிங்கனார் - சொல், தமிழன் இதயம்
முடியரசனார் - உயிர் வெல்லமோ, மனத்தூய்மை
பெருஞ்சித்திரனார் - அஞ்சாதீர், மொழி, இனம், நாடு
பட்டுக்கோட்டை கலியாண சுந்தரனார் - வருங்காலம் உண்டு, உழைக்காமல் சேர்க்கும் பணம்
இலக்கணம் - எழுத்து
இலக்கிய வரலாறு - புதுக்கவிதை, தமிழில் புதிய கவிதை வடிவங்கள்

அலகு-3

(12 மணி நேரம்)

சுரதா - நல்ல தீர்ப்பு
கண்ணதாசன் - ஒரு பாணையின் கதை
அப்துல் ரகுமான்- வீடு
மேத்தா - ஒரேகுரல்
இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்ச்சிறுகதைகள், இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடை வளர்ச்சி
சிறுகதை - முதல் மூன்று சிறுகதைகள்

அலகு - 4

(12 மணிநேரம்)

அரசியல் கவிதைகள்
ஈரோடு தமிழன்பன்- அகல் விளக்காக இரு
ஆதவன் தீட்சண்யா- இன்னும் இருக்கும் சுவர்களின் பொருட்டு
சுகிர்தராணி- என் கண்மணியே இசைப்பிரியா
சக்தி ஜோதி - யுகாந்திர உறக்கம்
பழநி பாரதி- வெள்ளைக்காகிதம்
லிவிங்ஸ்மைல் வித்யா - நினைவில் பால்யம் அழுத்தம்
இலக்கணம் - சொல்

அலகு - 5

(12 மணிநேரம்)

அயலகக் கவிதைகள்
ஓசேரிசால் (தமிழில் நெய்தல்)- விடைகொடு என்தாய் மண்ணே
ஹைபுன் கவிதைகள்
சிறுகதை - நான்கு முதல் ஆறு சிறுகதைகள்
நற்றமிழ்க் கோவை - நான்கு முதல் ஆறு கட்டுரைகள்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
--	--

பாடநூல்கள்

1. தமிழாய்வுத்துறை (2023). பொதுத்தமிழ் -2, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி.
2. தமிழாய்வுத்துறை (2021). நற்றமிழ்க் கோவை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.chennai.library.com/bharathiyar/kuyilpattu.html>
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://eluthu.com/kavithai>
4. https://podhutamizh.blogspot.com/2017/09/blog-post_42.html
5. <https://thamizhsudar.com>
6. <https://ta.wikipedia.org/wiki>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	தமிழ் இலக்கிய நூல்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO2	தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவதோடு கற்றல் திறனையும் வளர்த்துக்கொள்வர்.	K3
CO4	பிற கவிதை வடிவங்களைக் கையாளும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	23UTA21GL02	General Tamil - 2									4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2.3	
CO2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2.0	
CO3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2.3	
CO4	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2.0	
CO5	1	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2.2	
Mean Overall Score											2.16(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UFR21GL02	French - 2	4	3

Course Objectives
To construct simple phrases with pronominal verbs
To apply the different types of articles
To understand the usage of pronouns
To analyse the French culture through French culinary art
To evaluate and compare the French fashion in current scenario

UNIT I (12 Hours)

- TITRE: Les Loisirs
- GRAMMAIRE : les adjectifs interrogatifs, les nombres ordinaux, les verbes pronominaux
- LEXIQUE : les différentes activités quotidiennes, les loisirs, les activités quotidiennes, les matières
- PRODUCTION ORALE : parler sur votre passe-temps
- PRODUCTION ECRITE : décrire sa journée

UNIT II (12 Hours)

- TITRE: La routine
- GRAMMAIRE : les pronoms personnels COD, les verbes du premier groupe en e/er/eler/eter, le verbe prendre
- LEXIQUE : exprimer ses goûts et ses préférences, le temps, l'heure, la fréquence
- PRODUCTION ORALE : savoir comment dire l'heure
- PRODUCTION ECRITE : écrire vos préférences en quelques lignes

UNIT III (12 Hours)

- TITRE: Où Faire Ses Courses?
- GRAMMAIRE : les articles partitifs, le pronom en (la quantité), très ou beaucoup
- LEXIQUE : inviter et répondre à une invitation, les commerces et les commerçants, demander et dire le prix, les quantités
- PRODUCTION ORALE : faire des courses pour une soirée
- PRODUCTION ECRITE : écrire un message en acceptant l'invitation

UNIT IV (12 Hours)

- TITRE: Découvrez et Dégustez
- GRAMMAIRE : l'impératif, il faut, les verbes devoir, pouvoir, savoir, vouloir
- LEXIQUE : Commander et commenter sur un plat de la carte, les aliments, les services, les moyens de paiement
- PRODUCTION ORALE : Jeu de rôle – au restaurant (entre vous et le garçon)
- PRODUCTION ECRITE : faire une comparaison avec la carte française et indienne

UNIT V (12 Hours)

- TITRE: Tout le monde s'amuse/ les ados au quotidien
- GRAMMAIRE : les adjectifs démonstratifs, le pronom indéfini on, le futur proche, le passé composé, les verbes en –yer, voir et sortir
- LEXIQUE : connaître les marques connues sur les vêtements, les sorties, situer dans le temps, les vêtements et les accessoires
- PRODUCTION ORALE : décrire une tenue

- PRODUCTION ECRITE : écrire une lettre amicale, une carte postale

Teaching Methodology	Chalk and talk, visual cues like flashcards, one to one conversation
-----------------------------	--

Book for Study

1. Dauda, P., Giachino, L. & Baracco, C. (2016). *Generation A1*. Didier.

Books for Reference

1. Girardet, J. & Pecheur, J. (2017). *Echo A1*. CLE International, (2nd Ed.).
2. Mérieux, R. & Loiseau, Y. (2012). *Latitudes A1*. Didier.
3. Fournier, I. (2011). *Talk French*. Goyal Publishers.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.frenchtoday.com/blog/french-verb-conjugation/french-reflexive-verbs-list-exercises/>
2. <https://www.fluentu.com/blog/french/french-subject-pronouns/>
3. <https://grammarist.com/french/french-partitive-article/>
4. <https://www.talkinfrench.com/guide-french-food-habits/>
5. <https://www.fluentu.com/blog/french/talking-about-clothes-in-french/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	relate pronominal verbs in expressing one's day today activity	K1
CO2	compare the different types of articles – article partitif and contracte	K2
CO3	construct texts using pronouns – passages and dialogues	K3
CO4	discover the food habits of the French culture	K4
CO5	appraise the French fashion	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	23UFR21GL02	French - 2									4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	1	3	1	2	2	2	2.2	
CO2	2	1	2	3	2	3	1	2	2	2	2.0	
CO3	3	2	3	2	2	3	3	1	3	2	2.4	
CO4	3	2	2	1	3	3	3	1	1	3	2.2	
CO5	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UHI21GL02	Hindi - 2	4	3

Course Objectives

To understand the basics of Hindi Language
To make the students to be familiar with the Hindi words
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi
To introduce the socially relevant subjects in Modern Hindi Literature
To empower the students with globally employable soft skills

UNIT I (12 Hours)

- Kafan
- Letter Writing - Chutti Patra
- Bakthikal - Namakarn
- Sarkari Kariyalayom Ka Naam

UNIT II (12 Hours)

- Baathcheeth - Dookan Mein
- Kriya
- Letter Writing - Rishthedarom Ko Patra
- Bakthikal - Samajik Paristhithiyam

UNIT III (12 Hours)

- Vah Thodthi Patthar
- Adverb
- Letter Writing - Naukari Keliye Avedan Patra
- Bakthikal - Sahithiyik Paristhithiyam

UNIT IV (12 Hours)

- Mukthi
- Samas
- Letter Writing - Kitab Maangne Keliye Patra
- Bakthikal - Salient Features, Main Divisions

UNIT V (12 Hours)

- Anuvad
- Sandhi
- Letter Writing - Nagarpalika Ko Patra
- Bakthikal - Visheshathayem

Teaching Methodology	Peer Instruction Exercise, Videos, PPT, Quiz, Group Discussion
-----------------------------	--

Books for Study

1. Viswanath Tripaty. (2018). *Kuchh Kahaniyan*, Rajkamal Prakashan Pvt. Ltd.
2. Kamathaprasad Gupth, M. (2020). *Hindi Vyakaran*. Anand Prakashan.
3. Sadananth Bosalae. (2020). *kavya sarang*, Rajkamal Prakashan.

Books for Reference

1. Acharya Ramchandra Shukla. (2021). *Hindi Sahitya Ka Itihas*. Prabhat Prakashan.
2. Krishnakumar, G. (2016). *Anuvad vigyan ki Bhumika*. Rajkamal Prakashan.
3. Aravind Kumar. (2019). *Sampoorna Hindi Vyakaran our Rachana*, Lucent publisher.
4. Lakshman Prasad Singh. (2017). *Kavya ke sopan*. Bharathy Bhavan Prakashan.

Websites and e-Learning Sources

1. <https://hindigrammar.in/sandhi.html>
2. <https://www.successeds.net/class10/hindi/samas-in-hindi>
3. <https://mycoaching.in/kriya-ke-bhed-verb-in-hindi>
4. <https://namastesensei.in/adverb-in-hindi-examples/>
5. <https://viahindi.in/hindi-vyakaran/sandhi-paribhasha-prakar-or-udaharan>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of the course, the student will be able to	
CO1	find out the Terms & Expressions related to letter writing.	K1
CO2	explain the works of Hindi writers.	K2
CO3	complete the sentences in Hindi using basic grammar.	K3
CO4	analyze the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature.	K4
CO5	justify the human values stressed on the works of the following authors “Premchand, Nirala, etc.”.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours	Credits		
2	23UHI21GL02		Hindi - 2					4	3		
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2.5
CO2	1	3	1	2	2	3	3	3	2	3	2.3
CO3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2.4
CO4	2	3	3	1	3	2	3	2	1	2	2.2
CO5	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4
Mean Overall Score											2.36 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23USA21GL02	Sanskrit - 2	4	3

Course Objectives
To bring out the salient aspects of classical Sanskrit poetry
To introduce court epics in Sanskrit
To train students in declensions of pronouns in Sanskrit
To coach the students in the conjugation patterns of verbs in Sanskrit
To offer coaching in morpho-phonemic rules and their applications in Sanskrit

UNIT I (12 Hours)
Asmathi usmath tat kim (MFN) sarvanaam asabdaha

UNIT II (12 Hours)
Sandhi Niyamaah Abhyaash (Guna , Visarga , Dirgha , Vrddhi)

UNIT III (12 Hours)
Lang lakaarah Kriyapadaani Prayoga Vivaranam

UNIT IV (12 Hours)
Raguvamsaha Pratama sargaha (1 -15 slokas)

UNIT V (12 Hours)
Suvacanani Vakya Prayoga Vivaranam

Teaching Methodology	Videos, PPT, Blackboard, Demonstration, Exercises
-----------------------------	---

Books for Study

1. Saralasangraham Skisha. (2021).
2. Dhaatu Manjari. (2021).

Books for Reference

1. Paindrapuram Ashram, Srirangam. (2019).
2. Vadhyar, R. S., & Sons, Book - Seller and Publishers. (2021).
3. Kulapthy, K. M. (2018). *Saral Sanskrit Balabodh*. Bharathiys Vidya Bhavan.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.meritnation.com>
2. <https://www.aplustopper.com>
3. <https://mycoaching.in/lang-lakar>
4. https://sanskritdocuments.org/sites/giirvaani/giirvaani/rv/sargas/01_rv.htm
5. <https://resanskrit.com/blogs/blog-post/sanskrit-shlok-popular-quotes-meaning-hindi-english>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	remembering names of different objects, remembering different verbal forms and sandhi	K1
CO2	contrast different verbal forms Explain good sayings, Relate good saying to life.	K2
CO3	apply and build small sentences	K3
CO4	analyze different forms of Verbs and nouns	K4
CO5	Appreciate subhashitas and Sanskrit poetry	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code	Title of the Course								Hours	Credits
2	23USA21GL02	Sanskrit - 2								4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	1	3	2	2	2	3	3	2	1	2.1
CO2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2.5
CO3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2.1
CO4	3	2	3	3	1	2	3	3	3	1	2.4
CO5	3	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2.3
Mean Overall Score										2.28 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UEN22GE02	General English - 2	5	3

Course Objectives

To develop an expanded and specialised vocabulary related to diverse themes such as education, entertainment, career, and society through activities like word grids, reading, and discussions.
To enhance problem-solving abilities through activities like debates, role-playing, and scenario analysis.
To enable students to express ideas with precision and clarity by practising different forms of expressing quality, comparison, and actions in various contexts.
To equip students with language skills relevant to professional settings.
To encourage students to explore language as a tool for creative expression and communication.

UNIT I

(15 Hours)

01. Education Word Grid
02. Reading Problems and Solutions
03. Syllabification
04. Forms for Expressing Quality
05. Expressing Comparison
06. Monosyllabic Comparison
07. Di/polysyllabic Comparison
08. The Best Monosyllabic Comparison
09. The Best Di/Polysyllabic Comparison
10. Practising Quality Words

UNIT II

(15 Hours)

11. Wh Words
12. Yes/No Recollection
13. Unscramble Wh Questions
14. Wh Practice
15. Education and the Poor
16. Controlled Role Play
17. Debate on Education
18. Education in the Future
19. Entertainment Word Grid
20. Classify Entertainment Wordlist
21. Guess the Missing Letter
22. Proverb-Visual Description
23. Supply Wh Words
24. Rearrange Questions
25. Information Gap Questions

UNIT III

(15 Hours)

26. Asking Questions
27. More about Actions
28. More about Actions and Uses
29. Crime Puzzle
30. Possessive Quiz
31. Humorous News Report
32. Debate on Media and Politics
33. Best Entertainment Source

UNIT IV

(15 Hours)

34. Career Word Grid
35. Job-Related Wordlist
36. Who's Who?
37. People at Work
38. Humour at Workplace
39. Profession in Context
40. Functions and Expressions
41. Transition Fill-in
42. Transition Word Selection
43. Professional Qualities
44. Job Procedures
45. Preparing a Resume
46. Interview Questions
47. Job Cover Letter Format
49. Emailing an Application
50. Mock Interview

UNIT V

(15 Hours)

51. Society Word Grid
52. Classify Society Wordlist
53. Rearrange the Story
54. Storytelling
55. Story Cluster
56. Words Denoting Time
57. Expressing Time
58. What Can You Buy?
59. Noise Pollution
60. Positive News Headlines
61. Negative News Headlines
62. Matching Conditions
63. What Would You Do?
64. If I were the Prime Minister
65. My Dream Country

Teaching Methodology	Lecture Method, Use of ICT Tools and Interactive method
-----------------------------	---

Book for Study

1. Joy, J.L. & Peter, F.M. (2014). *Let's Communicate 2*, Trinity Press.

Books for Reference

1. Ahrens, Sönke. (2017). *How to Take Smart Notes: One Simple Technique to Boost Writing, Learning and Thinking*. Create Space.
2. Aspinall, Tricia. (2002). *Test Your Listening*. Pearson.
3. Bailey, Stephen. (2004). *Academic Writing: A Practical Guide for Students*. Routledge.
4. Fitikides, T.J. (2002). *Common Mistakes in English*, (6th Ed.). Longman
5. Wainwright., Gordon. (2007). *How to Read Faster and Recall More: Learn the Art of Speed Reading with Maximum Recall*, (3rd Ed.). How to Books.

Websites and eLearning Sources

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
2. <https://oneminuteenglish.org/en/best-websites-learn-english/>
3. <https://www.dailywritingtips.com/best-websites-to-learn-english/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	write paragraphs with apt punctuation marks	K1
CO2	discuss basic issues with friends, relatives and members of the family	K2
CO3	use polite expressions in appropriate ways	K3
CO4	evaluate the language and communication aspects of the topics	K4
CO5	create and produce various forms of communication, including professional documents like resumes and cover letters, debates	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	23UEN22GE02	General English - 2									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
CO2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3	
CO3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4	
CO4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.5	
CO5	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.36 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UTA23CC03	Core Course - 3: நன்னூல் - சொல் (Nannool - Parts of Speech)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
சொல் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்ளுதல்	
சொற்களின் பாகுபாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	
இலக்கணப் பிழையின்றி சொற்றொடர்களை அமைப்பதற்கான திறனை வளர்த்தல்	
செய்யுளை இடத்திற்கேற்றாற் போல பொருள்கொள்ளும் வழிவகைகளை அறியச் செய்தல்	
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்	

அலகு-1 : பெயரியல்

(18 மணி நேரம்)

பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்.

அலகு-2 : பெயரியல்

(18 மணி நேரம்)

ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.

அலகு-3 : வினையியல்

(18 மணி நேரம்)

தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.

அலகு-4 : பொதுவியல்

(18 மணி நேரம்)

ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்.

அலகு-5 : இடையியல், உரியியல்

(18 மணி நேரம்)

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் - உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT Presentation)
--	--

பாடநூல்கள்

1. வில்வபதி, கோ. (2012) நன்னூல் மூலமும் உரையும். பழனியப்பா பிரதர்ஸ்.
2. திருஞானசம்பந்தம், ச. (2009) நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை. கதிர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம், செ.வை. (2001). சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள்-1,2,3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
2. இசரேயல், மோ. (1976). பெயரியல். மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
3. இசரேயல், மோ. (1976). வினையியல். மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
4. அகத்தியலிங்கம், ச. (2010). அமைப்பு மொழியியல். மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
4. https://www.tamilelibrary.org/
5. www.projectmadurai.or
6. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141

7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

8. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கூடிய திறன் பெறுவர்	K1
CO2	அன்றாட வாழ்வில் இலக்கணப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்	K2
CO3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை மற்ற சொல் இலக்கணங்களோடு ஒப்பிடுவர்	K4
CO5	நன்னூல் சொல்லிலக்கணப் பயன்பாட்டைத் தற்காலச்சூழலில் மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	23UTA23CC03	Core Course - 3: நன்னூல் - சொல் (Nannool - Parts of Speech)									6	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2.3	
CO2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3	
CO3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5	
CO5	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2.1	
Mean Overall Score											2.28(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UTA23CC04	Core Course - 4: பக்தி இலக்கியம் (Devotional Literature)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
தமிழில் பக்தி இயக்க வரலாற்றையும் செல்வாக்கையும் உணர்தல்	
இக்காலச் சூழலோடு பக்தி இலக்கியம் குறித்த மெய்ம்மைகளை ஒப்பிடுதல்.	
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்	
தமிழர் பண்பாட்டில் பக்தி இயக்கங்கள் செலுத்திய தாக்கத்தைக் கண்டறிதல்	
காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியங்கள் அடைந்து வரும் பரிணாமங்களை மதிப்பிடுதல்	

அலகு: 1 (15 மணிநேரம்)

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

முதல் திருமுறை - திருக்கோலக்கா பதிகம் (23ஆம் பதிகம்)

“மடையில் வாளை பாய மாதரார்” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.

மூன்றாம் திருமுறை --- திருப்பைஞ்சீலி பதிகம் (14ஆம் பதிகம்)

“ஆரிடம் பாடலர் அடிகள் காடலால்...” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் : நான்காம் திருமுறை - திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம் (முதல்பதிகம்)

“கூற்றாயினவாறு விலக்கலீர்...” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

ஆறாம் திருமுறை திருவெண்காடு திருத்தாண்டகம் (35 ஆம் பதிகம்)

“தூண்டு சுடர்மேனித் தூற்றாடி குலம் கையேந்தி...” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.

அலகு : 2 (15 மணிநேரம்)

சுந்தரர் தேவாரம் : ஏழாம் திருமுறை - திருவானைக்கா பதிகம் (75 ஆம் பதிகம்)

“மறைகள்ஆயின நான்கும் மற்றுஉள ...” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

மாணிக்கவாசகர் : எட்டாம் திருமுறை - திருக்கோத்தும்பி

“ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும் ..” (முதல் 10 பாடல்கள்)

திருவிசைப்பா : ஒன்பதாம் திருமுறை --- தஞ்சை இராசராசேச்சரம்

“உலகெலாம் தொழ வந்தெழுகதிர்ப் பரிதி ...” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள் ;

அலகு : 3 (15 மணிநேரம்)

திருமூலர் திருமந்திரம் : இரண்டாம் தந்திரம் - அடி முடி தேடல்

“பிரமனும்மாலும் பிரானே நான்என்ன..” எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

காரைக்கால் அம்மையார் : திருஇரட்டை மணிமாலை (பதினொன்றாம் திருமுறை)

“கிளர்ந்துந்து வெந்துயர் வந்திடும் போதஞ்சி..” எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்.

அலகு: 4 (15 மணிநேரம்)

பெரியாழ்வார் திருமொழி: திருவரங்கம்

“மா தவத்தோன் புத்திரன் போய்..” எனத் தொடங்கும் 21 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (முதல் ஆயிரம்)

“தருதுயரம் தடாயேல் உன் சரண் அல்லை...” எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

அலகு: 5: (15 மணிநேரம்)

மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு (முதல் ஆயிரம்)

“கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பினால் ..” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

திருமங்கை ஆழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் (இரண்டாம் ஆயிரம்)

“நிதியினை பவளத்தூணை ..” எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக்காட்சி (Videos), விளக்கக்காட்சி (PPT Presentation)
---	---

பாட நூல்கள்

1. அடியார் பெருமக்கள். (2004). பன்னிரு திருமுறைகள், சதுரா பதிப்பகம்
2. கமலக்கண்ணன், இரா.வ. (2001). நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் மூலமும் விளக்கவுரையும் ஆழ்வார்களின் அமுதப்பாடல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

1. துரைசாமி பி, ஓளவை, சு. (1995). சைவஇலக்கியவரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
2. மாணிக்கம், அ.(2000). பன்னிரு திருமுறைகள் தொகுதி 14 மூலமும் உரையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
3. இராகவையங்கார், மு. (2013). ஆழ்வார்களின் காலநிலை. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. <https://ta.m.wikisource.org>
2. <https://tnpscwinners.com>
3. <https://patrikai.com>
4. <https://ta.m.wikipedia.org>
5. <https://www.chennaiLibrary.com>
6. <https://kvnthirumoolar.com>
7. <http://www.thevaaram.org>
8. <https://shaivam.org>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	தமிழ் இலக்கிய நூல்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO2	பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெரிதும் துணைநின்ற சான்றோர்களை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO3	பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவதோடு கற்றல் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	K3
CO4	பக்தி இலக்கியத்தின் வழி சைவம் வைணவம் தரும் மதிப்பீடுகளைப் பெறுவர்.	K4
CO5	இலக்கிய மதிப்பீடுகளை இக்கால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
2	23UTA23CC04		Core Course - 4: பக்தி இலக்கியம் (Devotional Literature)								5	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2.4	
CO2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	1	2.3	
CO3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2.5	
CO4	3	3	1	2	3	3	2	3	3	2	2.5	
CO5	2	1	3	3	2	2	3	1	3	2	2.2	
Mean Overall Score											2.38 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UTA23AC02	Allied Course - 2: தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (Linguistics and History of Tamil Language)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள்
மொழியின் தோற்றத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
மொழிக்குடும்பங்களையும், மொழி இனங்களையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
தமிழ்மொழியின் தனிச்சிறப்பையும் முதன்மைத்தன்மையையும் உணர்தல்
தமிழையும் வடமொழியையும் ஒப்பிடும்திறன் பெறுதல்
தமிழ் எழுத்தின் வளர்நிலைகளை அறிதல்

அலகு - 1 மொழி அரிய கலை

(18 மணி நேரம்)

பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழி, மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகள் - போலச்செய்தல், ஒப்புமையாக்கம், மொழியின் தோற்றம், குழந்தைமொழி, மொழிக்கொள்கைகள், போலிமொழி, உணர்ச்சிமொழி, பண்புமொழி, தொழில் ஒலி, இன்பப்பாட்டு மொழி, மொழிநிலைகள்

அலகு - 2 மொழியினங்கள்

(18 மணி நேரம்)

ஆரியமொழியினங்கள் - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - மொழிக்கலப்பு - பாலிமொழி - வடஇந்திய மொழிகள் - வட இந்திய மொழிகளில் திராவிட மொழிக்கூறுகள் - ஆரியம் திராவிடம் ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள், திராவிட மொழியினம் - பண்பட்ட மொழிகள் - பண்படுத்தப்படா மொழிகள்.

அலகு - 3 தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு

(18 மணி நேரம்)

முதல் மக்களினம் - கொள்கைகள் - திராவிடம் சொல் - பழம்பெருமை - வாணிகச் சிறப்பு - ஆரியக்கலப்பு - தமிழும் பிறமொழிகளும் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம்

அலகு - 4 எழுத்துக்கள்

(18 மணி நேரம்)

எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்து வகைகள் - எழுத்து வளர்ச்சி - எழுதும் முறைகள் - பேச்சும் எழுத்தும் - எழுத்தும் ஒலியும் - திராவிட மொழிகளின் எழுத்துக்கள் - தமிழ் எழுத்து வரலாறு.

அலகு - 5 மொழியியல் செய்திகள்

(18 மணி நேரம்)

உயிரொலிகள் - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - திரிபுகள் - குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகரம் - சந்தியக்கரம் - மெய்யெழுத்துக்கள் - பிறப்பு - எழுத்துத் திரிபுகள் - ஓரினமாதல் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்களின் பொருள் திரியும் நிலை.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT Presentation)
---	--

பாட நூல்கள்

1. வரதராசனார், மு. (2017). மொழி வரலாறு. பாரி நிலையம்.
2. வரதராசனார், மு. (2009). மொழிநூல். பாரி நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. அரங்கசாமி. (1973). தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் - அன்பு இல்லம் குடந்தை .
2. கண்ணுசாமி, பி.சிவ., & அப்பாத்துரைப் பிள்ளை, கா. (2010). (மொ.பெ) கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம். கழக வெளியீடு.
3. மீனாட்சி சுந்தரனார், தெ.பொ. (2011). தமிழ்மொழி வரலாறு. சபா பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/

4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
8. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	மொழி அரிய கலை என்று அறிந்து கொள்வர்	K1
CO2	மொழி வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO3	அரிய மொழியிலிருந்து திராவிட மொழி தனித்தன்மை கொண்டது எனத் தெரிந்து கொள்வர்	K3
CO4	உலகின் தொன்மையான மொழிகளின் எழுத்து முறைகளை விளக்குவர்	K4
CO5	திராவிட மொழிக்குடும்பங்களை அறிந்து தமிழ் எழுத்து நிலைகளையும் அறிவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	23UTA23AC02	Allied Course - 2: தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (Linguistics and History of Tamil Language)									6	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.9	
CO2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2.7	
CO3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	2.5	
CO4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2.5	
CO5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2.6	
Mean Overall Score											2.6 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UHE24VE02	Value Education - 2: Fundamentals of Human Rights	2	1

Course Objectives
To sensitize students about various human rights and their importance
To empower them with the right understanding of human rights
To enable them to understand the Fundamental rights and the duties in the constitution of India
To help them comprehend the background, principles and the articles of UDHR
To make them involved in activities to defend human rights

UNIT I: Human Rights - An Introduction (6 Hours)

Introduction- Classification of Human Rights- Scope of Human Rights-Characteristics of Human Rights - Challenges for Human Rights in the 21st Century.

UNIT II: Historical Development of Human Rights (6 Hours)

Human Rights in Pre-World War Era- Human Rights in Post-World War Era- Evolution of International Human Rights Law - the General Assembly Proclamation- Institution Building, Implementation and the Post- Cold War Period. The ICC.

UNIT III: India and Human Rights (6 Hours)

Introduction- Preamble to Indian Constitution - Classification of Fundamental Rights-Salient Features of Fundamental Rights-and Fundamental Duties.

UNIT IV: Human Rights of Women and Children (6 Hours)

Women's Human Rights- Issues related to women's rights - and Rights of Women's and Children

UNIT V: Human Rights Violations and Organizations (6 Hours)

Human Rights Violations - Human Rights Violations in India - the Human Rights Watch Report, January 2012- Human Rights Organizations - NHRC - SHRC.

Teaching Methodology	Chalk and Talk, Power point, Handouts and Group discussion
-----------------------------	--

Book for Study

1. Department of Human Excellence, (2021). *Techniques of Social Analysis: Fundamentals of Human Rights*.

Books for Reference

1. Venkatachalem. (2005). *The Constitution of India, Giri Law House*.
2. Naik, V. & Shany, M. (2011). *Human rights education and training*, Crescent Publishing Corporation.
3. Neera, B. (2011). *Human Rights Content and Extent*. Swastika Publications.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>
2. <https://www.ilo.org/global/lang--en/>
3. <https://www.amnesty.org/en/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	identify the importance and the values of human rights	K1
CO2	understand the historical background and the development of Human Rights and the related organizations	K2
CO3	apply the provisions of National and International human rights to themselves and the society	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours	Credits		
2	23UHE24VE02		Value Education - 2: Fundamentals of Human Rights					2	1		
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO 2	PSO3	PSO 4	PSO5	
CO1	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1
CO2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1
CO3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2.1
Mean Overall Score											2.1 (Medium)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	23UHE24AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 2: Environmental Studies	2	1

Course Objectives
To enable students connect themselves with nature
To Impart knowledge of the concept of Biodiversity
To create awareness of the causes and consequences of various pollution
To help them recognize the available natural resources and the need to sustain them
To enable them to Identify the environmental problems and offer alternatives by making interventions both individually and collectively

UNIT I: Introduction to Environmental Studies (6 Hours)

Introduction - Scope and Importance - Subsystems of Earth - Various recycling Methods - Environmental Movements in India - Eco- Feminism - Public awareness - Suggestions to conserve environment

UNIT II: Natural Resources (6 Hours)

Food Resources - Land Resources - Forest resources - Mineral Resources - Water Resources - Energy Resources

UNIT III: Ecosystems, Biodiversity and Conservation (6 Hours)

General structure of ecosystem - Functions of Ecosystem - Energy flow and Ecological pyramids - Levels of Biodiversity - Hot spots of Biodiversity - Endangered and Endemic Species - Value of Biodiversity - Threats to Biodiversity - Conservation of Biodiversity

UNIT IV: Environmental Pollution (6 Hours)

Air Pollution - Water Pollution - Oil Pollution - Soil Pollution - Marine Pollution - Noise Pollution - Thermal Pollution - Radiation Pollution

UNIT V: Environmental Organizations and Treatise (6 Hours)

United Nations Environment Program (UNEP) - International treaties on Environmental protection - Ministry of Environment, Forest and Climate Change - Important National Environmental Acts and rules- Environmental Impact assessment - Issues deals with Population growth.

Teaching Methodology	Chalk and Talk, Power point and Field visit
-----------------------------	---

Book for Study

1. Department of Human Excellence, (2021). *Environmental Studies*.

Books for Reference

1. Rathor, V.S. & Rathor B. S. (2013). *Management of Natural Resources for Sustainable Development*. Daya Publishing House.
2. Sharma P.D. (2010). *Ecology and Environment*, (8th Ed.). Rastogi Publications.
3. Agrawal, A & Gibson, C.C. (2001). *Introduction: The Role of Community in Natural Resource Conservation*. Rutgers University Press.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.unep.org/>
2. <http://moef.gov.in/en/>
3. <https://www.ipcc.ch/reports/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	identify the concepts related to global ecology and the environment	K1
CO2	comprehend the natural resources and environmental organizations	K2
CO3	apply the acquired knowledge to sensitize individuals and public about the environmental crisis	K3

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	23UHE24AE01	Ability Enhancement Compulsory Course - 2: Environmental Studies									2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO 4	PSO 5		
CO1	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1	
CO2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1	
CO3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2.1	
Mean Overall Score											2.1 (Medium)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UTA31GL03	General Tamil - 3	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
தனிப்பாடல்களின் பாடற்பொருளை அறிதல்				
சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் வகைமைகளையும் அறிதல்				
இடைக்காலப் புலவர்களின் பங்களிப்பை உணர்தல்				
சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள், தனித்தன்மை, மரபு ஆகியவற்றை அறிதல்				
சிற்றிலக்கியங்கள்வழி தமிழின் வளர்ச்சி நிலையை அறிதல்				

அலகு - 1

(12 மணி நேரம்)

ஒளவையார்

காவிரியே தார்வேந்தன் (16) கற்றது கைமண்ணளவு (39) மதியாதார் முற்றம் (42)

இனியது கேட்கின் (55) தாயொடு அறுசுவை (64)

காளமேகப் புலவர் -

நஞ்சிருக்குத் தோலுரிக்கு நாதர்முடி(4) ஒடுஞ் சழிசுத்த முண்டமாகும் (16)

அடிநந்தி சேர்தலால் ஆகம் (22) செருப்புக்கு வீரரைச் சென்றுழக்கும் (52)

துதிவாணி வீரம் (80)

இராமச்சந்திர கவிராயர் - வஞ்சகர்பா னடந்தலைந்த - 19

பொற்களந்தைப் படிக்காகத் தம்பிரான் - குட்டுதற்கோபிள்ளைப் பாண்டிய - 21

தமிழ்விடுதூது, - கண்ணிகள் 19 முதல் 62 வரை

கலிங்கத்துப்பரணி - தேவியைப் பரவியது, பாடல் 121 முதல் 134 வரை

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுப்படலம் பாடல்கள் 19 - முதல் 27 வரை

முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம் முதல் 5 பாடல்கள்

அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி நாடகம்

அலகு - 3

(12 மணி நேரம்)

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம் (6 பாடல்கள்)

இலக்கியவரலாறு - சிற்றிலக்கியங்கள்

நற்றமிழ்க்கோவை கட்டுரைகள் 7, 8, 9

அலகு - 4

(12 மணி நேரம்)

தாயுமானவர் திருப்பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி 7 முதல் 30 வரை உள்ள கண்ணிகள்

இலக்கணம் - அணிகள்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - குறை இரங்கி உரைத்தல் - 7 பாடல்கள்

அலகு - 5

(12 மணி நேரம்)

திருவருட்பா - திருக்கதவம் திறத்தல்

இலக்கிய வரலாறு - இடைக்காலப் புலவர்கள், நாடகத்தமிழ்

நற்றமிழ்க்கோவை - கட்டுரைகள் - 10, 11, 12

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

1. தமிழாய்வுத்துறை (2023), பொதுத்தமிழ்-3, தூய வளனார் கல்லூரி
2. தமிழாய்வுத்துறை (2021), நற்றமிழ்க்கோவை, தூய வளனார் கல்லூரி

பார்வை நூல்கள்

1. செயராமன் ந. வீ. (1967), சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. பொன்னுசாமி (2023), சிற்றிலக்கிய வரலாறு, இரண்டு தொகுதிகள், பாரிநிலையம்
3. சண்முகம் பிள்ளை மு. (2022), சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://www.britannica.com/science/Siddha-medicine>
3. <https://nischennai.org/main/siddha-medicine/>

4. <https://tamil.hindustantimes.com/>
5. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
6. <https://www.tamilelibrary.org/>
7. www.projectmadurai.or
8. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
9. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
10. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	இடைக்காலப் புலவர்களின் பாட்டுத்திறனை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO2	சுற்றிலக்கிய வகைகளையும் வகைமைகளையும் அறிந்து கொள்வர்	K2
CO3	பள்ளு, பரணி, பிள்ளைத்தமிழ், குறவஞ்சி போன்ற இலக்கியங்கள் வழி வீரம், பக்தி, காதல் உணர்வை அறிந்து கொள்வர்	K3
CO4	சுற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பு பாட்டு வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO5	இடைக்காலத் தமிழ் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்து கொள்வர்	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
3	23UTA31GL03		General Tamil - 3							4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2.5
CO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2.4
CO3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2.7
CO4	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2.5
CO5	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2.5
Mean Overall Score										2.52 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UFR31GL03	French - 3	4	3

Course Objectives
To analyse the French clothing with respect to its culture
To apply prepositions and understand its usages
To analyse a contemporary text in present tense
To evaluate the French festivals and compare with their own cultural context
To apply the past tense using simple conversation

UNIT I (12 Hours)

- TITRE: Vivre la ville
- GRAMMAIRE : la comparaison, les prépositions avec les noms géographiques, les pronoms personnels COI, le pronom y (le lieu)
- LEXIQUE : se repérer sur un plan de ville, la ville, les lieux de la ville
- PRODUCTION ORALE : demander et indiquer une direction dans un dialogue
- PRODUCTION ECRITE : décrire votre ville natale, créez les affiches en appréciant votre ville

UNIT II (12 Hours)

- TITRE: Visiter une ville
- GRAMMAIRE : la position des pronoms compléments, les verbes du premier groupe en – ger et – cer, les verbes ouvrir et accueillir
- LEXIQUE : dire les informations sur une ville de votre choix, les transports, les points cardinaux, les prépositions de lieu
- PRODUCTION ORALE : Indiquer le chemin
- PRODUCTION ECRITE : Demander des renseignements touristiques

UNIT III (12 Hours)

- TITRE: On vend ou on garde
- GRAMMAIRE : la formation du pluriel, les adjectifs de couleurs, l'adjectif beau, nouveau, vieux
- LEXIQUE : savoir comment s'habiller des grandes occasions, les couleurs, les formes, les matériaux
- PRODUCTION ORALE : comprendre une présentation de catalogues vestimentaires en France
- PRODUCTION ECRITE : adresser des souhaits à quelqu'un

UNIT IV (12 Hours)

- TITRE: Ventes d'autrefois, ventes d'aujourd'hui
- GRAMMAIRE : les pronoms relatifs qui et que, l'imparfait, les verbes connaître, écrire, mettre et vendre, la question avec inversion
- LEXIQUE : comprendre la description de personnes dans un extrait de roman, les mesures, l'informatique
- PRODUCTION ORALE : imaginez un dialogue avec un personnage célèbre. Utilisez l'inversion.
- PRODUCTION ECRITE : écrire une biographie en utilisant les pronoms relatifs

UNIT V

(12 Hours)

- **TITRE:** Félicitations! / On voyage!
- **GRAMMAIRE :** les pronoms démonstratifs, les articles : particularités, les pronoms interrogatifs variables : lequel, les adverbes de manières, les verbes recevoir et conduire
- **LEXIQUE :** les moyens de transports, les voyages, les fêtes, l'aéroport et l'avion, la gare et le train, l'hôtel
- **PRODUCTION ORALE :** Présenter ses vœux–
- **PRODUCTION ECRITE :** Faire une réservation

Teaching Methodology	PPT Presentation, Seminar, Video Assignments
-----------------------------	--

Book for Study

1. Dauda, P., Giachino, L., & Baracco, C. (2016). *Generation A1*. Didier.

Books for Reference

1. Girardet, J., & Pecheur, J. (2017). *Echo A1*. (2nd Ed.). CLE International.
2. Mérieux, R., & Loiseau, Y. (2012). *Latitudes A1*. Didier.
3. Fournier, I. (2011). *Talk French*. Goyal Publishers.

Websites and eLearning Sources

1. <https://francais.lingolia.com/en/grammar/prepositions>
2. <https://www.lawlessfrench.com/grammar/present-tense/>
3. <https://www.thoughtco.com/textures-french-adjectives-and-expressions-1368980>
4. <https://study.com/academy/lesson/past-tense-in-french.html>
5. <https://absolutely-french.eu/french-celebrations/?lang=en>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	relate colours, materials and shapes to the french clothing.	K1
CO2	select appropriate prepositions in giving directions.	K2
CO3	construct a text in present tense using different verbs.	K3
CO4	examine the travel manners and celebrations of the French.	K4
CO5	justify the usage of past tense in a biography.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23UFR31GL03	French - 3									4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	3	2.1	
CO2	3	2	3	3	1	2	1	2	2	3	2.2	
CO3	2	1	3	2	2	3	1	3	2	2	2.1	
CO4	3	1	3	2	3	3	3	1	2	3	2.4	
CO5	3	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2.3	
Mean Overall Score											2.22 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UHI31GL03	Hindi - 3	4	3

Course Objectives

To appreciate the features of Modern Hindi Prose
To understand the Hindi literature in association with the contemporary requirements
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi
To strengthen the language competence among the students
To empower the students with globally employable soft skills

UNIT I (12 Hours)

- Tera Sneh Na Khoon
- Samband Bodak
- Reethikal - Namakarn
- Tense

UNIT II (12 Hours)

- Himadri Thung Sring Se
- Paribakshik Shabdavali
- Smuchaya Bodak
- Reethikal - Samajik Paristhithiyam

UNIT III (12 Hours)

- Insan Our Kuthae
- Vismayadi Bodak
- Reethikal - Sahithyik Paristhithiyam
- Reethikal - Salient Features

UNIT IV (12 Hours)

- Shokgeeth
- Avikary Shabdh
- Reethikal - Main Divisions
- Social Media and Modern World

UNIT V (12 Hours)

- Reethikal - Visheshathayem
- Anuvad
- Bahoo Ki Vidha (One Act Play)

Teaching Methodology	Videos, PPT, Quiz, Group Discussion, Case Based Problem Solving
-----------------------------	---

Books for Study

1. Jain, S.K. (2019). *Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar*. Kailash Pustak Sadan.
2. Gupth, K. M. (2020). *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan.
3. Bosalae, S. (2020). *kavya sarang*. Rajkamal Prakashan.

Books for Reference

1. Ramdev. (2016). *Vyakaran Pradeep*. Hindi Bhavan.

2. Singh, L.P. (2017). *Kavya Ke Sopan*. Bharathy Bhavan Prakashan.
3. Shukla, A.R. (2021). *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan.
4. Gosamy, K. (2016). *Anuvad vigyan ki Bhumika*. Rajkamal Prakashan.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.hindwi.org/poets/jaishankar-prasad/all>
2. <https://youtu.be/e9wK-pYfVPc>
3. <https://www.amarujala.com/kavya/sahitya/sumitrnanandan-pant-best-hindi-poems>
4. <https://mycoaching.in/samuchchay-bodhak-kya-hai>
5. <https://www.subhshiv.in/2021/06/avikari-shabd.html>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of the course, the student will able to	
CO1	find out the dialects of Hindi language.	K1
CO2	compare the poems of Sumithra Nandanpanth, Prasad & Bachan in Context with their experience of life.	K2
CO3	illustrate the importance given to family ethics by the youth in the modern period according to “Bahoo Ki vidha” One Act play.	K3
CO4	categorize the poetics in some selective poems.	K4
CO5	justify the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours			Credits
3	23UHI31GL03		Hindi - 3					4			3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2.4
CO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2.5
CO3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	3	2.4
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2.4
CO5	3	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.42 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23USA31GL03	Sanskrit - 3	4	3

Course Objectives	
To introduce simple poetry in Sanskrit	
To give an exposure to the Vedas and Vedangas	
To acquaint students with epics and puranas	
To train students in conjugation of verbs in future tense	
To introduce Upasarga-s and their role in verb formations	

UNIT I (12 Hours)
Ramodantam , Balakandam (1-15 verses)

UNIT II (12 Hours)
Ramodantam, Balakandam (15-30 verses)

UNIT III (12 Hours)
Vedas - Vedangas vivaranam

UNIT IV (12 Hours)
Asta dasha Purana and Dashopanishads

UNIT V (12 Hours)
Upasargas and Bhavishyat Kaalah Vakya Prayoga

Teaching Methodology	Videos, PPT, Blackboard, Demonstration, Exercises
-----------------------------	---

Books for Study

1. Vedic literature
2. Ramodantam

Books for Reference

1. Parameshwara. (2018). *Ramodantam*. LIFCO Chennai.
2. Vadhyar, R. S., & Sons. (2019). *History of Sanskrit Literature*, Book - sellers and publishers , Kalpathu ,Palghat, Kerala , south India.
3. Kulapathy, K.M Saral *Sanskrit Balabodh, Bharathita vidya bhavan*, Munshimarg.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.scribd.com/doc/210917188/Sri-Ramodantam-Sanskrit-Text-With-English-Translation>
2. <http://www.sushmajee.com/ms-ppp/text/ved-notes.pdf>
3. <https://occr.org.in/publication/Vedanga.pdf>
4. https://www.forgottenbooks.com/en/download/TheThirteenPrincipalUpanishadsTranslatedFromtheSanskrit_10017247.pdf
5. <https://www.learn Sanskrit.org/guide/uninflected-words/the-upasarga/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	remember Characters and events of Ramayana	K1
CO2	understand social ethics and moral duties.	K2
CO3	apply the values learnt, in day to day life	K3
CO4	appreciate the Vedic Philosophy	K4
CO5	evaluate and create new words with upasargas	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23USA31GL03	Sanskrit - 3									4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2.3	
CO2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2.7	
CO3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	2.4	
CO4	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2.0	
CO5	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2.6	
Mean Overall Score											2.4 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UEN32GE03	General English - 3	5	3

Course Objectives				
To develop strategies to enhance reading skills through teacher-led practices, promoting comprehension, critical analysis, and creative engagement with various genres.				
To strengthen informal and formal letter writing skills.				
To analyze and appreciate different literary forms, including anecdotes, biographies, poems, and prose, fostering critical thinking and creative expression.				
To practice applying grammatical structures, including the simple future and future continuous tenses, in writing tasks.				
To engage in critical discussions through reading and writing about societal issues.				

UNIT I: Suggestions to Develop Your Reading Habit (13 Hours)

- 1.0 Introduction
- 1.1 Objectives
- 1.2 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 1.3 Glossary
 - 1.3.1 Words
 - 1.3.2 Phrases
- 1.4 Reading Comprehension
- 1.5 Critical Analysis
- 1.6 Creative Task
- 1.7 General Writing Skill: Letter Writing: Informal
- 1.8 Grammar: Simple Present Tense

UNIT II: The Secret of Success: An Anecdote (13 Hours)

- 1.9 Introduction
- 2.0 Objectives
- 2.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 2.2 Glossary
 - 2.3.1 Words
 - 2.3.2 Phrases
- 2.4 Reading Comprehension
- 2.5 Critical Analysis
- 2.6 Creative Task
- 2.7 General Writing Skills: Letter Writing: Formal
- 2.8 Grammar: Present Continuous Tense

UNIT III: The Impact of Liquor Consumption on the Society (13 Hours)

- 2.9 Introduction
- 3.0 Objectives
- 3.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 3.2 Glossary
 - 3.3.1 Words
 - 3.3.2 Phrases
- 3.4 Reading Comprehension
- 3.5 Critical Analysis
- 3.6 Creative Task
- 3.7 General Writing Skills: Letter to Newspaper
- 3.8 Grammar: Simple Past Tense

UNIT IV: Dr. A.P.J. Abdul Kalam: A Short Biography**(12 Hours)**

- 3.9 Introduction
- 4.0 Objectives
- 4.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 4.2 Glossary
- 4.3.1 Words
- 4.3.2 Phrases
- 4.4 Reading Comprehension
- 4.5 Critical Analysis
- 4.6 Creative Task
- 4.7 General Writing Skill: Write a letter applying for a job
- 4.8 Grammar: Past Continuous Tense

UNIT V: Golden Rule: A Poem**(12 Hours)**

- 4.9 Introduction
- 5.0 Objectives
- 5.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 5.2 Glossary
- 5.3.1 Words
- 5.3.2 Phrases
- 5.4 Reading Comprehension
- 5.5 Critical Analysis
- 5.6 Creative Task
- 5.7 Grammar: Simple Future Tense
- 5.8 General Writing Skill: Circular-Writing

UNIT VI: Hygiene**(12 Hours)**

- 5.9 Introduction
- 6.0 Objectives
- 6.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 6.2 Glossary
- 6.3.1 Words
- 6.3.2 Phrases
- 6.4 Reading Comprehension
- 6.5 Critical Analysis
- 6.6 Creative Task
- 6.7 General Writing Skill: Writing an Agenda for a Meeting
- 6.8 Grammar: Future Continuous Tense

Teaching Methodology	Lecture Method, Use of ICT Tools and Interactive method
-----------------------------	---

Book for Study

1. Jayraj., & Arul, S.J. et al. (2016). *Trend-Setter: An Interactive General English Textbook for Undergraduate Students*. Trinity.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On completion of this course, students will be able to	
CO1	recall and explain the fundamental components of English language and grammar.	K1
CO2	demonstrate their understanding of various texts by summarizing, paraphrasing, and interpreting the contents.	K2
CO3	apply their language and comprehension skills to create written communication.	K3
CO4	critically analyze the texts presented in the course.	K4
CO5	synthesize the language and grammar knowledge to compose creative tasks	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours	Credits		
3	23UEN32GE03		General English - 3					5	3		
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4
CO2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3
CO3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4
CO4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.5
CO5	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2.2
Mean Overall Score										2.36 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UTA33CC05	Core Course - 5: நம்பியகப்பொருள் (Grammer of Intrinsic Life - Nambiakapporul)	7	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளை உணர்ந்துகொள்ளுதல்	
களவு - கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	
ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	
பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	
ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்களின் செயல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	

- அலகு 1** (21 மணி நேரம்)
அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 68 முடிய)
- அலகு 2** (21 மணி நேரம்)
அகத்திணையியல் (நூற்பா 69 முதல் 116 முடிய)
- அலகு 3** (21 மணி நேரம்)
களவியல் (நூற்பா 117 முதல் 162 முடிய)
- அலகு 4** (21 மணி நேரம்)
களவியல் (நூற்பா 163 முதல் 170 முடிய) வரைவியல் (நூற்பா 171 முதல் 199 முடிய)
- அலகு 5** (21 மணி நேரம்)
கற்பியல் (நூற்பா 200 முதல் 209 முடிய) ஒழிபியல் (நூற்பா 210 முதல் 252 முடிய)

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்

- சுபாஷ் சந்திரபோஷ் .(2015). அகப்பொருள் விளக்கம், இயல் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

- சுப்புரெட்டியார்.ந. (1981). அகத்திணை மரபு. மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- புஷ்பராஜ்.பொன். (2022). நம்பியகப்பொருள் . ஜான்லீலா பதிப்பகம்
- கோவிந்தராச முதலியார் கா.ர. (1970). நம்பியகப்பொருள். கழக வெளியீடு.

Websites and eLearning Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://noolaham.org/

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	களவு, கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கண்டறிவர்	K1
CO2	தமிழின் அகப்பொருள் மரபை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO3	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளை வளர்த்தெடுப்பர்	K3
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாட்டுக்கூறுகளைக் கண்டறிவர்	K4
CO5	பண்டைய தமிழரின் இயற்கைசார் வாழ்வியலை மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23UTA33CC05	Core Course - 5: நம்பியகப்பொருள் (Grammar of Intrinsic Life - Nambiakapporul)									7	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	1	1	3	3	3	3	2	2	1	2.1	
CO2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2.2	
CO3	3	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2.4	
CO4	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2.5	
CO5	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2.3	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UTA33CC06	Core Course - 6: காப்பியங்கள் (Epics)	6	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
இலக்கியங்களில் காப்பியங்கள் பெறுமிடத்தை அறிதல்.				
சமய மறுமலர்ச்சிக்குக் காப்பியங்கள் வித்திட்டமை குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்.				
கதைப்போக்கில் அறத்தை வலியுறுத்திய தன்மையைக் காப்பியங்களினால் கண்டுணர்தல்.				
இதிகாசப் புராணங்களில் காணப்படும் கதையாடலைப் பகுத்துணர்தல்.				
காலந்தோறும் காப்பிய இலக்கியங்களின் வளர்நிலையை மதிப்பிடல்.				

அலகு - 1 (18 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் : இந்திரவிழுவூரெடுத்த காதை (புகாரக் காண்டம்), அடைக்கலக் காதை (மதுரைக் காண்டம்),கால்கோட் காதை (வஞ்சிக் காண்டம்)

அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)

மணிமேகலை :

பாத்திரம் கொண்டு பிச்சைபுக்க காதை,ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

அலகு - 3 (18 மணி நேரம்)

கம்பராமாயணம் :

சூர்ப்பனகைப் படலம் (முதல் 100 பாடல்கள்)

அலகு - 4 (18 மணி நேரம்)

பெரியபுராணம் :

கண்ணப்ப நாயனார் புராணம், கோச்செங்க சோழநாயனார் புராணம்.

அலகு - 5 (18 மணி நேரம்)

சீறாப்புராணம் :கரம்பொருந்து படலம். **தேம்பாவணி:** பைதிரம் நீங்கு படலம்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. வேங்கடசாமி நாட்டார் (1956). சிலப்பதிகாரம். சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
2. சாமிநாதையர். உ.வே. (1931). மணிமேகலை. கேசரிஅச்சுக்கூடம்.
3. பூவண்ணன் .(1985). கம்பராமாயணம். வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
4. குமரகுருபரன் பிள்ளை. (1964). பெரியபுராணம். ஸ்ரீகாசிமடம்.
5. நாச்சிகுளத்தார் .(1974). சீறாப்புராணம். திரீயெம்.
6. அடைக்கலசாமி. எம்.ஆர். (1992). தேம்பாவணி. வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இராமலிங்கம். என். (2005). இலக்கியம் உணர்த்தும் உயர்நெறிகள். திருவள்ளூர் பதிப்பகம் .
2. சிவத்தம்பி. கா. (1982). இலக்கியமும் கருத்துநிலையும். தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
3. சிற்பி.(1989). இலக்கியச் சிந்தனை கோலம் வெளியீடு. பொள்ளாச்சி.
4. காசிராசன். (2008). காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். மதி பதிப்பகம்.
5. இன்னாசி.சூ. (1984). கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள். வளனருள் வெளியீடு.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamilibrary.org
4. https://www.tamildigitallibrary.in

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தன்மைகளைக் கண்டறிவர்.	K1
CO2	காப்பியங்களுக்கு இடையே உள்ள உறவுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	பிற இலக்கிய மாந்தர்களோடு காப்பிய மாந்தர்களைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO4	வெவ்வேறு காப்பியக்களங்களில் உள்ள மானுடப் பண்புகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	காப்பிய விழுமியங்களின் வழியாகச் சமயநல்லிணக்கத்திற்குத் துணைபுரிவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23UTA33CC06	Core Course - 6: காப்பியங்கள் (Epics)									6	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1		
CO2	2	2	2	1	3	3	3	2	3	2	2.1	
CO3	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2.3	
CO4	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2.4	
CO5	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2.0	
Mean Overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UTA33AO01A	Allied Optional - 1: இலக்கியத் திறனாய்வு (Literary Criticism)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
திறனாய்வுத் தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	
இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி, கற்பனை, கவிதை உருவாகும் நிலைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	
தமிழில் சிறுகதை, புதினம் இலக்கிய வகைநிலைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	
இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்	
திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	

அலகு 1 திறனாய்வாளர்க்கான தகுதிகளும் வகைகளும் (18 மணி நேரம்)

திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வுத் தகுதிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் பணி - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் துடிப்புகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - குறிக்கோள்

அலகு 2 கவிதையின் கூறுகள் (18 மணி நேரம்)

கவிதை விளக்கம் - யாப்பு வடிவம் - செய்யுள் உறுப்புகள் - திறன் சொல்லாட்சி - வழக்கு - பழமொழி - உவமை - கவிதை வகைகள்

அலகு 3 புதினம் சிறுகதை (18 மணி நேரம்)

கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைமாந்தர் - போக்கு - சிறுகதை விளக்கம் - எல்லை - குறிக்கோள் - தமிழில் சிறுகதை வகைகள்

அலகு 4 நாடகம், புதுக்கவிதை (18 மணி நேரம்)

நாடகம் கதைக்கோப்பு - கதைமாந்தர் - அமைவு - இணைவு - முரண் - தமிழ்நாடகங்களில் கதைக்கட்டுக்கோப்பு - கதைக்கரு - புதுக்கவிதை - பொருள் - மணிக்கொடிக் காலம் - பாரதியுகம் - வானம்பாடி எழுத்தாளர்கள்

அலகு 5 திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் (18 மணி நேரம்)

அழகியல்வாதத் திறனாய்வுமுறை - சமூகவியல் அணுகுமுறை - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு அணுகுமுறை - பெண்ணியத் திறனாய்வு அணுகுமுறை - தலித்தியத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

1. பாலச்சந்திரன் சு. (2006). இலக்கியத் திறனாய்வு. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
2. பஞ்சாங்கம் க. (1991). தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு. அகரம் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன் அ.ச. (2010). இலக்கியக் கலை.பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ்
2. நடராசன் தி.சு.(2003). திறனாய்வுக் கலை. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
3. வரதராசன் மு. (2008). இலக்கிய ஆராய்ச்சி. பாரி நிலையம்.
4. வரதராசன் மு. (2010). இலக்கியத் திறன். பாரி நிலையம்.
5. வரதராசன் மு. (1979). இலக்கிய மரபு. பாரி நிலையம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
4. https://www.tamilelibrary.org/
5. www.projectmadurai.or
6. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
7. https://www.tamildigitallibrary.in/

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	திறனாய்வு முறையை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO2	மரபு மற்றும் வசனக் கவிதைகள் எழுதும் ஆற்றல் பெறுவர்	K2
CO3	புதினம் சிறுகதை வாசிப்பனுபவம் மிகுவதால், திறனறியும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO4	நாடகங்கள் இயற்றலும் நடத்தலும் திறனறியும் ஆற்றலையும் பெறுவர்	K4
CO5	பலவிதமான திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23UTA33A001A	Allied Optional - 1: இலக்கியத் திறனாய்வு (Literary Criticism)									6	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2.7	
CO2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2.6	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2.7	
CO4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2.6	
CO5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean Overall Score											2.24(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UTA33A001B	Allied Optional - 1: தொல்லியல் (Archeology)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
தொல்லியல் அகழாய்வுப்பணி குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.				
மரபுச்சின்னங்களில் பொதிந்துள்ள கலைநுட்பத்தைக் கண்டறிதல்				
தொல்லியல் தடயங்களின் வழியாக இலக்கியத்தின் உண்மைத்தன்மையை உறுதிப்படுத்தல்.				
தொல்லியல் கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்				
தொல்லியல்வழி தமிழின் பண்பாட்டு வேர்களை அறிதல்				

அலகு 1 (18 மணி நேரம்)
தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் - வரலாற்றுப் பார்வையில் தொல்லியல் - அகழாய்வின் வகைகள் - அகழாய்வின் இன்றியமையாமை - மண்ணடுக்காய்வு

அலகு 2 (18 மணி நேரம்)
அகழாய்வுகள்: பழந்தமிழர் தொழிலியலறிவு - அகழாய்வில் மட்கலன் ஓடுகள் பகுப்பாய்வு - பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுச் சமூகம்- பண்டைத்தமிழரின் இரும்புப் பயன்பாடு - தமிழகப் பாறை ஓவியங்கள் - சமணப்படுக்கைகள்

அலகு 3 (18 மணி நேரம்)
தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகள்- ஒரு வரலாற்று மதிப்பீடு- கல்வெட்டுகளில் காணலாகும் சங்ககாலம் பற்றிய குறிப்புகள் - சங்க இலக்கியமும் தொல்லியலும் - சோழர் கால நாணயங்கள் - கரூர் நாணயங்கள் - பல்லவ நாணயங்கள்- உரோம் நாட்டு நாணயங்கள்.

அலகு 4 (18 மணி நேரம்)
தமிழகத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட அகழாய்வுகள் - கொடுமணல் அகழாய்வு - அரிக்கமேடு அகழாய்வு- காவிரியூம்பட்டினம் அகழாய்வு - காவிரியாற்றுப் படுகை அகழாய்வு - அழகர் குகை அகழாய்வு - காஞ்சிபுரம் அகழாய்வு.

அலகு 5 (18 மணி நேரம்)
பொருந்தல் அகழாய்வு - ஆதிச்சநல்லூர் அகழாய்வு - கீழடி அகழாய்வு - பல கீழடிகள் எதிர்கால ஆய்வுகள்

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. இராமன்.கே.வி. (2014). தொல்லியல் ஆய்வுகள். நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
2. இளங்கோ.சி.(2019). தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள் கீழடி வரை.அலைகள் வெளியீட்டகம்.
3. காமாட்சி.மு. (2011). சங்ககாலம்: தொல்பொருள் ஆய்வுகள். நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
4. செல்வராஜ், ச. (2018). தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம்.கௌரா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. அமுதன்.(2019). ஆதிச்சநல்லூர்- கீழடி மண்மூடிய மகத்தான நாகரிகம். தினத்தந்தி பதிப்பகம்.
2. சரவணன் பார்த்தசாரதி.(2018). தொல்லியல் அதிசயங்கள். பாரதி புத்தகாலயம்.
3. பவுல்பான். (2017). தொல்லியல் மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம். அடையாளம் வெளியீடு.
4. ஸ்ரீதரன்.கி. (2018). தொல்லியல் நோக்கில்.நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தொல்லியல் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	அகழாய்வுகள்வழி கண்டறியப்பட்ட தமிழரின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO3	தொன்மைச்சின்னங்களைப் பண்டை வரலாற்றோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO4	பண்டைவரலாற்றின்வழி நிகழ்கால மாற்றங்களைப் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO5	வெவ்வேறு அகழாய்வுக்களங்களை ஒப்பிட்டு மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23UTA33AO01B	Allied Optional - 1: தொல்லியல் (Archeology)									6	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	2	2	1	3	3	2	2	3	2.2	
CO2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2.3	
CO3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2.3	
CO4	1	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2.1	
CO5	1	2	2	3	1	2	3	2	2	3	2.1	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UHE34VE03A	Value Education - 3: Social Ethics - 1	2	1

Course Objectives
To gain a comprehensive understanding of the principles advocated in social ethics.
To examine the different types of political systems in a thorough manner.
To comprehend the role and obligations of the educated youth.
To evaluate the conduct of the elected representatives in a detailed manner.
To thoughtfully analyze the various forms of cyber crime.

UNIT I: Introduction to Social Ethics (6 Hours)

Social ethics, social ethics and social responsibility, social ethics play an important role on the areas, religion influences social changes and vice versa, secularism. Social ethics and corporate dynamics, forms of social ethics.

UNIT II: The Economic and Political System of Today (6 Hours)

Planned economy and communism - market economy and capitalism- socialism - mixed economy -the emerging market economy - political system- totalitarian system- oligarchic system.

UNIT III: Integrity in Public Life National Integration (6 Hours)

What is Integrity, Public Life, Integrity and Public Life, Integrity in a Democratic State, India as Democratic State, Behavior of a elected representative of India, Noticeable degradation acts of elected Representatives, Suggestions to stem this rot, Types of integrity, Transparency can be a guarantee for integrity.

UNIT IV: Cyber Crime (6 Hours)

Business Ethics, Business ethics permeates the whole organization, Measuring business ethics , The Vital factors highlighting the importance of business ethics , Cyber crime, Strategies in committing Cyber Crimes, Factors aiding Cyber Crime, computer Hacking, Cyber Bullying, Telecommunications piracy, Counter Measures to Cyber Crime, Ethical Hacking.

UNIT V: Social Integration (6 Hours)

Global challenges, The future is with the Educational Youth, Cost of the Sacrifice, Crusaders against corruption, Responsibility of the Educated Youth, Positive Global Scenario, Right to Education, Eradicating gender inequality, Sustainable Human Development , Social Integration, Elimination Crime, Integration with Global Market

Book for Study

1. Department of Human Excellence. (2021). *Formation of Youth*, St Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Books for Reference

1. Arora, R.K. (2014). *Ethics, Integrity and Values*. Public Service Paperback.
2. Cunningham, D. (2004). *There's something happening here: The new left, the Klan, and FBI counterintelligence*. Berkeley: University of California Press.
3. Mali, P. (2017). *Cyber law & Cyber Crimes simplified*. Cyber Info media Paperback.
4. Richardson, M. (2019). *Cyber Crime: Law and Practice Hardcover - Import*.

Websites and eLearning Sources

1. <https://cybercrime.gov.in/>

2. <https://open.lib.umn.edu/sociology/chapter/14-2-types-of-political-systems/>
3. <https://www.esv.org/resources/esv-global-study-bible/social-ethics/>
4. https://en.wikipedia.org/wiki/Political_system

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	know the responsibility of the educated youth.	K1
CO2	understand the values prescribed under social ethics.	K2
CO3	apply their minds critically to the various types of cyber crime.	K3

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23UHE34VE03A	Value Education - 3: Social Ethics - 1									2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2.7	
CO2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.3	
CO3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8	
Mean Overall Score											2.6 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	23UHE34VE03B	Value Education - 3: Religious Doctrine - 1	2	1

Course Objectives
To impart knowledge to students about Salvation History
To familiarize students with the life and mission of Jesus Christ
To help Students understand the Holy Spirit
To empower students on Gospel Values
To equip the students about Mother Mary

UNIT I:	God of salvation	(6 Hours)
UNIT II:	Life & Mission of Jesus Christ	(6 Hours)
UNIT III:	The Holy Spirit	(6 Hours)
UNIT IV:	Gospel Values	(6 Hours)
UNIT V:	Mary, the Mother of God	(6 Hours)

Teaching Methodology	Chalk and Talk, Power point, Assignment and Group discussion
-----------------------------	--

Books for Study

1. Department of Human Excellence. (2022). *Fullness of Life*. St. Joseph's College, Tiruchirappalli.

Books for Reference

1. (1994). *Compendium: Catechism of the Catholic Church*. Bengaluru: Theological Publications in India.
2. Holy Bible (NRSV).

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	understand the Salvation History	K1
CO2	grasp to the life and purpose of Jesus Christ	K2
CO3	live out the teachings of the Gospel	K3

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	23UHE34VE03B	Value Education - 3: Religious Doctrine - 1									2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2.7	
CO2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2.5	
CO3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2.6	
Mean Overall Score											2.6 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UTA41GL04A	General Tamil - 4 தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
தொடர்பியலின் இன்றியமையாத கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	
பண்டைத்தமிழர் வாழ்வில் இடம்பெற்ற தொடர்பியல் கூறுகளைக் கண்டுணர்தல்	
தொடர்பியல் கூறுகளுள் கலைகள் பெறும் சிறப்பை உணர்தல்	
இணையவழித் தொடர்பியலின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிதல்	
படைப்பாற்றல் திறனைக் கண்டறிந்து வளர்த்தெடுத்தல்	

அலகு 1

(12 மணி நேரம்)

புறநானூறு : மாசறவிசித்த (50) (முரசு)

மலைபடுகடாம் : திருமழைதலைஇய (1-13) (இசைக்கருவிகள்)

பெரும்பாணாற்றுப்படை : அகல் இரு விசும்பில் (4-16) (யாழின் உறுப்புகள்)

நெடுநல்வாடை : விரிகதிர் பரப்பிய (73-88) (கட்டடக்கலை)

பரிபாடல் : இரதிகாமன் இவன் இவள் (19:48-53) (ஓவியக்கலை)

உரைநடைக்கட்டுரை : பண்டைய தமிழர்களின் தொடர்பியல் கலை

அலகு 2

(12 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம்

எண்ணிய நூலோர் இயல்பினன் (அரங்கேற்றுக் காதை, 95-113)

மாயோன் பாணியும் (கடல் ஆடு காதை, 35-67) (மாதவியின் பதினோர் ஆடல்)

கொற்றவை கொண்ட (வேட்டுவவரி, 4,5,6) (வள்ளிக் கூத்து)

ஆங்குத்துன்று மலர்ப்பிணையல் (வேட்டுவவரி, 10) (வென்றிக் கூத்து)

ஆய்பொன் அரிச்சிலம்பும் (வேட்டுவவரி, 11)

அவர் தாம் செந்நிலை மண்டிலத்தாற் (ஆய்ச்சியர் குரவை, 8)

உரைநடைக்கட்டுரை : தமிழ் இலக்கியங்களில் எழுத்தின் பரிணாமம்

அலகு 3

(12 மணி நேரம்)

திருக்குறள் - அறன் வலியுறுத்தல், நடுவுநிலைமை உரைநடைக்கட்டுரை. தமிழர் வளர்த்த நாட்டுப்புறக் கலைகள்

அலகு 4

(12 மணி நேரம்)

புதினம் : பொய்க்கால் குதிரை - டி. செல்வராஜ் நூல் - திறனாய்வு ஆவணப்படம், திரைப்படம் - திறனாய்வு

உரைநடைக்கட்டுரை : ஊடகஅறம்

அலகு 5

(12 மணி நேரம்)

தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொற்கள் அருகில் உள்ள கலைச்சின்னங்களைப் பார்வையிட்டு, அறிக்கை சமர்ப்பித்தல் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கல், பராமரித்தல் உரைநடைக்கட்டுரை: இணையத்தமிழ் இதழ்களின் மொழிநடை

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

1. தொடர்பியல் தமிழ். (2021). தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி
2. செல்வராஜ்.டி. (2016). பொய்க்கால் குதிரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
3. ஆலிஸ், அ. (1995), மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, முழுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்

பார்வை நூல்கள்

1. ரெஜித்குமார்.த. (2018), ஊடகவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
2. இராசா.கி. (2001), மக்கள் தகவல் தொடர்பியல். மணிவாசகர் பதிப்பகம்
3. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி(1956), தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	பண்டைய தமிழர்களின் தொடர்பியல் அறிவை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களுள் வெளிப்படும் தொடர்பு ஊடகச் சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	வலைப்பூக்கள், வலையொளிகள் ஆகியவற்றை உருவாக்கவும், பராமரிக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்.	K3
CO4	இக்கால இலக்கியங்கள்வழி தொடர்பியல்துறை பெற்றுள்ள இடத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO5	தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொற்களை கற்றுக்கொண்டு தொடர்பியல்திறனில் வளர்வர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UTA41GL04A	General Tamil - 4 தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil)									4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2.2	
CO2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2.3	
CO3	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2.3	
CO4	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2.4	
CO5	3	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2.3	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UFR41GL04	French - 4	4	3

Course Objectives				
To analyse the French clothing with respect to its culture				
To apply prepositions and understand its usages				
To analyse a contemporary text in present tense				
To evaluate the French festivals and compare with their own cultural context				
To apply the past tense using simple conversation				

UNIT I (12 Hours)

- TITRE: On fait le mélange!
- GRAMMAIRE : le présent progressif, les pronoms possessifs, la phrase négative
- LEXIQUE : décrire les étapes d'une action, la maison, les tâches ménagères
- PRODUCTION ORALE : comprendre le récit d'un voyage
- PRODUCTION ECRITE : raconter ses actions quotidiennes

UNIT II (12 Hours)

- TITRE: à propos de logement
- GRAMMAIRE : quelques adjectifs et pronoms indéfinis, les verbes lire, rompre et se plaindre
- LEXIQUE : la localisation et le logement, les pièces, meubles et équipement
- PRODUCTION ORALE : jeu de rôle –votre ami et vous s'installe dans un nouveau meuble
- PRODUCTION ECRITE : décrire votre maison/appartement

UNIT III (12 Hours)

- TITRE: Tous en forme!
- GRAMMAIRE : le passé composé et l'imparfait, le passé récent, l'expression de la durée
- LEXIQUE : un souvenir et les événements du passés, le corps humain : extérieur, le corps humain : intérieur
- PRODUCTION ORALE : échanger sur ses projets de vacances
- PRODUCTION ECRITE : raconter un souvenir

UNIT IV (12 Hours)

- TITRE: Accidents et catastrophes
- GRAMMAIRE : les adjectifs et les pronoms indéfinis : rien/ personne/aucun, les verbes dire, courir et mourir
- LEXIQUE : savoir les mots et les expressions des catastrophes naturelles, les maladies et les remédies, les accidents, les catastrophes naturelles
- PRODUCTION ORALE : comprendre des personnes qui expriment leur accord ou leur désaccord selon un thème donné
- PRODUCTION ECRITE : écrivez sur une catastrophe naturelle en articulant la cause et la conséquence

UNIT V (12 Hours)

- TITRE: Faire ses études a l'étranger/ bon voyage/ la météo
- GRAMMAIRE : les pronoms démonstratifs neutres, le futur simple, situer dans le temps, moi

aussi/non-plus – moi non/si, les verbes impersonnels, les verbes croire, suivre et pleuvoir

- LEXIQUE : savoir vivre en France, le système scolaire, les formalités pour partir à l'étranger, la météo
- PRODUCTION ORALE : exprimer son opinion sur la météo/parler de l'avenir
- PRODUCTION ECRITE: comparer le système scolaire français et indien

Teaching Methodology	Workshop, group activity, Sharing contemporary french cultural videos
-----------------------------	---

Book for Study

1. Dauda, P., Giachino, L., & Baracco, C. (2016). *Generation A1*. Didier.

Books for Reference

1. Girardet, J., & Pecheur, J. (2017). *Echo A1*. (2nd Ed.). CLE International.
2. Mérieux, R., & Loiseau, Y. (2012). *Latitudes A1*. Didier.
3. Fournier, I. (2011). *Talk French*. Goyal Publishers.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.frenchcourses-paris.com/french-travel-journal/>
2. <http://www.saberfrances.com.ar/vocabulary/house.html>
3. <https://www.thoughtco.com/different-past-tenses-in-french-1368902>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=JZdwJM7sEY8>
5. <https://www.scholaro.com/pro/Countries/France/Education-System>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	recall the vocabulary pertaining to dwelling place.	K1
CO2	outline crisis management in France.	K2
CO3	develop a travel diary of your own.	K3
CO4	simplify the French education system.	K4
CO5	interpret past tenses in a text.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UFR41GL04	French - 4									4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	1	3	2	2	3	2	1	2	2	2.1	
CO2	3	1	2	3	3	3	2	1	3	1	2.2	
CO3	3	2	3	2	2	3	2	1	3	2	2.3	
CO4	3	1	2	2	3	3	3	1	3	3	2.4	
CO5	2	2	3	3	1	3	1	2	3	2	2.2	
Mean Overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UHI41GL04	Hindi - 4	4	3

Course Objectives
To strengthen the language competence among the students
To equip students with cinematic perspective by comparative studies of Hindi literature
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi
To strengthen the language competence among the students
To incept research-oriented aspirations among students

UNIT I (12 Hours)

- Computer Ka Yug
- Prathyay
- Adhunik Kal – Namakarn
- Namakaran

UNIT II (12 Hours)

- Vigyan Hani/Labh
- Paryayvachy Shabdh
- Adhunik Kal - Samajik Paristhithiyam
- Samanarthy Shabdh

UNIT III (12 Hours)

- Nari Shiksha
- Upasarg
- Adhunik Kal – Sahithyik Paristhithiyam
- Adhunik Kal – Salient Features

UNIT IV (12 Hours)

- Review- Book/Film
- Paryavaran Pradookshan
- Adhunik Kal - Main Divisions
- Adhunik Kal - Visheshathayem

UNIT V (12 Hours)

- Sapnom Kee Home Delivery (Novel)
- Anuvad

Teaching Methodology	Debate Participation, Videos, PPT, Quiz, Project Work
-----------------------------	---

Books for Study

1. Bosalae, S. (2020). *kavya sarang*. Rajkamal Prakashan.
2. Gupth, M. K. (2020). *Hindi Vyakaran*. Anand Prakashan.
3. Jain, S.K. (2019). *Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar*. Kailash Pustak Sadan.

Books for Reference

1. Chaturvedi, R.P. (2015). *Hindi vyakarana*. Upakar Prakashan.
2. Ramdev. (2016). *Vyakaran Pradeep*. Hindi Bhavan.
3. Gosamy, K. (2016). *Anuvad vigyan ki Bhumika*. Rajkamal Prakashan.
4. Shukla, A. R (2021). *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan.

Websites and eLearning Sources

1. <https://youtu.be/xmr-DaQ3LhA>
2. <https://mycoaching.in/adhunik-kaal>
3. <https://m.sahityakunj.net/entries/view/bhartiya-sahitya-mein-anuvad-kee-bhoomika>
4. <https://mycoaching.in/upsarg-in-hindi>
5. <https://kalingaliteraryfestival.com/speakers/mamta-kalia/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of the course, the student will able to	
CO1	list out the social conditions prevailed in Modern Period which are depicted in Hindi Literature.	K1
CO2	discuss the dialects of Hindi language.	K2
CO3	illustrate the works of some eminent Hindi Writers related to society.	K3
CO4	analyze the human values expressed in life and literature of Hindi Novelist "Mamatha Kaliyah".	K4
CO5	evaluate the film & Literary works in Hindi.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours	Credits		
4	23UHI41GL04		Hindi - 4					4	3		
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2.4
CO2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	2.4
CO3	3	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2.3
CO4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2.5
CO5	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2.6
Mean Overall Score											2.44 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23USA41GL04	Sanskrit - 4	4	3

Course Objectives				
To give an exposure to Sanskrit drama in general				
To showcase the structure of pre-kalidasa plays in Sanskrit				
To coach students in Sanskrit morphology				
To acquaint students with the structures of Sanskrit syntax				
To impart communicative skills in Sanskrit by training in the functional aspects of the language				

UNIT I (12 Hours)
Samskrita Vyavahara sahasri vakiya Prayogaha

UNIT II (12 Hours)
Lot Lakaarah, Prayaogh Kartari Vaakyaani

UNIT III (12 Hours)
Naatakasya Itihaasah Vivaranam, Thuva and Tum Suffixs

UNIT IV (12 Hours)
Karnabhaaram , Naatakasya Visistyam

UNIT V (12 Hours)
Samskrita Racanani Vubhavoga

Teaching Methodology	Videos, PPT, Blackboard, Demonstration, Exercises
-----------------------------	---

Books for Study

1. *Karnabhavam & Literature Language*
2. *Dhaatu Manjari*
3. Samskrita Vyavahara Sahasri (A Collection of One Thousand Sentances), Samskrita Bharati, Delhi.

Books for Reference

1. Vadhyar, R.S. & Sons. (2019). *History of Sanskrit Literature*. Book - sellers and publishers , Kalpathu ,Palghat, Kerala, south India,
2. Kulapathy, Saral, K.M. (2018). *Sanskrit Balabodh , Bharathita vidya bhavan* , Munshimarg.
3. Bharathi. (2019). *Vadatu sanskritam - Samaskara Binduhu*. S. Aksharam 8th cross, 2nd phase Giri nagar Bangalore.

Websites and eLearning Sources

1. https://sanskritdocuments.org/doc_z_misc_major_works/daily.pdf
2. <https://www.learn Sanskrit.org/guide/verbs-1/karmani-and-bhave-prayoga/>
3. <https://ia902903.us.archive.org/7/items/in.ernet.dli.2015.102820/2015.102820.The-Sanskrit-Drama-In-Its-Origin-Development-Theory-And-Practice.pdf>
4. https://archive.org/details/oafI_karna-bharam-karnas-burden-of-bhasa-with-dr.-sudhakar-malaviya-gokuldas-sanskrit
5. <https://sanskritwisdom.com/composition/essays/sanskrit-language/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	understand human behaviors by studying dramas	K1
CO2	remember and identifying Mahabharata characters and events	K2
CO3	apply the morals learnt in day to day life	K3
CO4	appreciate ancient Sanskrit dramas	K4
CO5	create new conversational sentences and to Improve self-character (Personality Development)	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23USA41GL04	Sanskrit - 4									4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2.4	
CO2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.5	
CO3	3	3	2	3	2	1	1	3	3	3	2.4	
CO4	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2.6	
CO5	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2	2.5	
Mean Overall Score											2.48 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/week	Credits
4	23UEN42GE04	General English - 4	5	3

Course Objectives				
To develop and enhance language proficiency in listening, reading, and writing skills through teacher-led reading practice, and comprehension exercises.				
To encourage creative thinking through creative tasks and essay writing.				
To foster effective communication skills by engaging in tasks that require note-taking, note-making, précis writing, paragraph writing, and the synthesis of information from different sources.				
To strengthen grammatical skills by focusing on the application of different tenses and to emphasise grammatical accuracy in various writing tasks.				
To encourage students to critically engage with media content and evaluate information.				

UNIT I: Women Through the Eyes of Media **(13 Hours)**

- 1.0 Introduction
- 1.1 Objectives
- 1.2 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 1.3 Glossary
 - 1.3.1 Words
 - 1.3.2 Phrases
- 1.4 Reading Comprehension
- 1.5 Critical Analysis
- 1.6 Creative Task
- 1.7 General Writing Skill: Writing Minutes of a Meeting
- 1.8 Grammar: Present Perfect Tense

UNIT II: Effects of Tobacco Smoking **(13 Hours)**

- 1.9 Introduction
- 2.0 Objectives
- 2.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 2.2 Glossary
 - 2.3.1 Words
 - 2.3.2 Phrases
- 2.4 Reading Comprehension
- 2.5 Critical Analysis
- 2.6 Creative Task
- 2.7 General Writing Skill: Note-Taking
- 2.8 Grammar: Present Perfect Continuous Tense

UNIT III: Short Message Service (SMS) **(13 Hours)**

- 2.9 Introduction
- 3.0 Objectives
- 3.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 3.2 Glossary
 - 3.3.1 Words
 - 3.3.2 Phrases
- 3.4 Reading Comprehension
- 3.5 Critical Analysis
- 3.6 Creative Task
- 3.7 General Writing Skill: Note-Making
- 3.8 Grammar: Past Perfect Tense

UNIT IV: An Engineer Kills Self as Crow Sat on his Head: A Newspaper Report (12 Hours)

- 3.9 Introduction
- 4.0 Objectives
- 4.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 4.2 Glossary
- 4.3.1 Words
- 4.3.2 Phrases
- 4.4 Reading Comprehension
- 4.5. Critical Analysis
- 4.6. Creative Task
- 4.7 General Writing Skill: Précis Writing
- 4.8 Grammar: Past Perfect Continuous Tense

UNIT V: Traffic Rules (12 Hours)

- 4.9 Introduction
- 5.0 Objectives
- 5.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 5.2 Glossary
- 5.3.1 Words
- 5.3.2 Phrases
- 5.4 Reading Comprehension
- 5.5 Critical Analysis
- 5.6 Creative Task
- 5.7 General Writing Skill: Paragraph Writing
- 5.8 Grammar: Future Perfect Tense

UNIT VI: A Handful of Answers: A Zen Tale (12 Hours)

- 5.9 Introduction
- 6.0 Objectives
- 6.1 Listening and Reading Skills through Teacher-led Reading Practice
- 6.2 Glossary
- 6.3.1 Words
- 6.3.2 Phrases
- 6.4 Reading Comprehension
- 6.5 Critical Analysis
- 6.6 Creative Task
- 6.7 General Writing Skill: Writing Short Essays on Current Issues/General Topics
- 6.8 Grammar: Future Perfect Continuous Tense

Teaching Methodology	Lecture Method, Use of ICT Tools and Interactive method
-----------------------------	---

Book for Study

1. Jayraj., & Arul, S.J. et al. (2016). *Trend-Setter: An Interactive General English Textbook for Under Graduate Students*. Trinity.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	identify and explain key concepts and topics discussed in the course.	K1
CO2	understand the content by summarising, paraphrasing, and interpreting the materials presented.	K2
CO3	apply their knowledge to create various forms of written communication, such as meeting minutes, notes, précis, paragraphs, and essays.	K3
CO4	analyse the application of different tenses in various texts.	K4
CO5	synthesise their knowledge by creating creative tasks, including short essays on current issues and general topics	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
4	23UEN42GE04		General English - 4							5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4
CO2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3
CO3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4
CO4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.5
CO5	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2.2
Mean Overall Score										2.36 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UTA43CC07	Core Course - 7: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Grammar of Extrinsic Life)	7	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்
புறப்பொருள் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்ளுதல்
சங்ககாலப் போர் நெறிமுறைகள் குறித்து அறிதல்
புறத்திணைப் பாசூடுகள் குறித்த செய்திகளை அறியச் செய்தல்
பண்டைய கால மன்னர்களின் வீரமும் கொடையும் குறித்த செய்திகளை அறியும் திறன் பெறுதல்
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்

அலகு 1 (21 மணி நேரம்)

வெட்சிப்படலம் - வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - செலவு வேய் - புறத்திறை - ஊர்கொலை போன்ற வெட்சித்துறைகள் - கரந்தை - கரந்தை அரவம் - அதரிடைச் செலவு - அரும்போர் மலைதல் போன்ற கரந்தைத் துறைகள்

அலகு 2 (21 மணி நேரம்)

வஞ்சிப்படலம் - வஞ்சியரவம் - குடைநிலை - வாள்நிலை - கொற்றவை நிலை - கொற்ற வஞ்சி - பேராண் வஞ்சி - மாராய வஞ்சி போன்ற வஞ்சித் துறைகள் - காஞ்சிப்படலம் - காஞ்சியெதிர்வு - தமிழஞ்சி - படைவழக்கு - வாள்செலவு - குடைசெலவு போன்ற காஞ்சித்துறைகள்.

அலகு 3 (21 மணி நேரம்)

நொச்சிப்படலம் - மறனுடைப்பாசி - ஊர்ச்செரு - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரை மறம் - எயிற்போர் - எயில்தனை அழித்தல் போன்ற நொச்சித்துறைகள் - உழிஞைப்படலம் - குடைநாட்கோள் - வாள்நாட்கோள் - முரசுஉழிஞை - கொற்ற உழிஞை போன்ற உழிஞைத் துறைகள்

அலகு 4 (21 மணி நேரம்)

தும்பைப்படலம் - தும்பை அரவம் - யானை மறம் - குதிரை மறம் - தார்நிலை - தேர்மறம் - பாண்பாட்டு போன்ற தும்பைத் துறைகள் - வாகைப்படலம் - வாகை அரவம் - அரச வாகை - முரசு வாகை - மறக்களவழி - களவேள்வி - முன்தேர்க்குரவை - பின்தேர்க்குரவை போன்ற வாகைத் துறைகள்

அலகு 5 (21 மணி நேரம்)

பாடாண் படலம் - பாடாண் பாட்டு - வாயில் நிலை - கடவுள் வாழ்த்து - பூவை நிலை - பரிசில் துறை போன்ற பாடாண் துறைகள் - பொதுவியல் படலம் - சிறப்பிற் பொதுவியற்பால் - காஞ்சிப்பொதுவியற்பால் - முல்லைப் பொதுவியற்பால்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்

1. திருஞானசம்பந்தம்.ச. (2012). புறப்பொருள் வெண்பாமாலை. கதிர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கந்தசாமி சோ.ந. (1995), புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
2. சிவபாத சுந்தரனார். நா. (1993), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி (மூன்றாம் பாகம்), வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதி தமிழ்ச்சங்கம்.
3. சோமசுந்தரனார் பொ.வே. (2002), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - மூலமும் உரையும், தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in

3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
8. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	பழந்தமிழரின் போர்முறைகள், ஆட்சிமுறைகள் போன்றவற்றைக் கண்டறிதல்.	K1
CO2	அக்காலப் போர்விதிமுறைகளை இக்காலப் போர்விதிமுறைகளோடு தொடர்புபடுத்தல்.	K2
CO3	சிறந்த ஆளுமைக்குரிய பண்புகளை வளர்த்தெடுத்தல்	K3
CO4	பண்டைய தமிழர் பின்பற்றிய போர் சார்ந்த விழுமியங்களை ஆராய்தல்.	K4
CO5	போர்க்கருவிகள், போர்ப்படைகள் குறித்தப் பயன்பாட்டினை மதிப்பிடுதல்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UTA43CC07	Core Course - 7: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Grammar of Extrinsic Life)									7	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	3	3	1	3	3	2	1	2.4	
CO2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2.4	
CO3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2.6	
CO4	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2.5	
CO5	2	3	2	3	1	1	3	3	2	1	2.1	
Mean Overall Score											2.40 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UTA43CC08	Core Course - 8: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	6	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
பண்டைய தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	
அரசர் புலவர்களுக்கிடையே உள்ள நட்புறவு குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்	
சங்க இலக்கியங்கள் கிரேக்க இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு நோக்கத் தக்கவை என்பதை அறிதல்	
பாடல் பாடிய அரசர்கள் பெண்பாற்புலவர்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	
பண்டைய மன்னர்களின் போர்த்திறம், கொடைத்திறம், அரசாட்சி முதலியவற்றை அறியச் செய்தல்	

அலகு 1 (18 மணிநேரம்)
அகநானூறு - பரணர் பாடல்கள் (14): பாடல் எண்கள்: 6, 62, 76, 116, 122, 135, 142, 148, 152, 162, 178, 181, 186, 196.

குறுந்தொகை: முதல் 15 பாடல்கள்

அலகு 2 (18 மணிநேரம்)
நற்றிணை - கபிலர் பாடல்கள் (15): பாடல் எண்கள்: 2, 12, 18, 42, 82, 118, 128, 158, 182, 203, 218, 238, 248, 278, 291.

கலித்தொகை - 5 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 6, 51, 87, 113, 139.

அலகு 3 (18 மணிநேரம்)
புறநானூறு - கோவூர் கிழார் பாடல்கள்: 41,44,45,46,47
ஔவையார் பாடல்கள் (15) - பாடல் எண்கள்: 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101.

அலகு 4 (18 மணிநேரம்)
பொருநராற்றுப்படை

அலகு 5 (18 மணிநேரம்)
முல்லைப்பாட்டு

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. பின்னத்தூர் நாராயணசாமி. (1952). நற்றிணை நானூறு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.
2. அவ்வை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை. (1947). புறநானூறு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.
3. பொ. வே. சோமசுந்தரனார். (1952). குறுந்தொகை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.
4. நச்சினார்க்கினியர். (1943). கலித்தொகை. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.
5. புலியூர்கேசிகள். (2013). அகநானூறு, ராம் பிரசுரம்
6. சோமசுந்தரனார். பொ. வே. (உரை) (2007), பத்துப்பாட்டு தொகுதி - 1 & 2. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்

பார்வை நூல்கள்

1. அப்பாத்துரை.கா. (1971). தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள். பாரிநிலையம்.
2. கந்தசாமி சோ.ந. (1994). புறத்திணை வாழ்வியல். தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
3. சண்முகசுந்தரம். (1984). சங்க இலக்கிய வரலாறு. தமிழ் ஆய்வகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org

2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
8. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	பண்டைய தமிழர்களின் நாகரீகம், பண்பாட்டு அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	பழந்தமிழரின் தொன்மை வரலாற்றைத் தொகுத்தறிவர்	K2
CO3	சங்கத்தமிழரின் அகப்புற வாழ்க்கையின் விளக்கம் பெறுவர்	K3
CO4	சங்கத்தமிழரின் கொடைச்சிறப்பு, விருந்தோம்பல் குறித்த மதிப்பீடுகளை அறிவர்.	K4
CO5	பண்டைத்தமிழரின் வீரத்தினை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UTA43CC08	Core Course - 8: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)									6	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	1	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2.1	
CO2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	1	2.0	
CO3	3	2	1	2	2	2	3	3	2	1	2.1	
CO4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	1	2.0	
CO5	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2.1	
Mean Overall Score											2.1 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UTA43AO02A	Allied Optional - 2: பயணவியல் (Tourism)	6	4

சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள்	
சுற்றுலா குறித்த அடிப்படைக் கருத்துக்களை அறிதல்.	
சுற்றுலா வாயிலாகப் பல்வேறு மக்களின் பண்பாட்டை உணர்தல்.	
சுற்றுலாத் தலங்களைப் பாதுகாக்கும் உணர்வு பெறுதல்.	
பண்டைத் தமிழகத்தின் பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்.	
இலக்கியங்களில் காணப்படும் சுற்றுலாக் கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குத் தெரிவித்தல்.	

அலகு 1 (18 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவின் தோற்றம் வளர்ச்சி - சுற்றுலா குறித்த சொல் விளக்கம் -

அறிஞர்களின் விளக்க உரை - பயணிகளின் வகைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள்
நோக்கங்கள்

அலகு 2 (18 மணி நேரம்)

சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவும் பன்னாட்டு வாணிபமும் - வளர்ச்சிக்கான
காரணங்கள் - சமூக கலாச்சார முக்கியத்துவம் - விடுதிகள்

அலகு 3 (18 மணி நேரம்)

போக்குவரத்து - பயணப்பணி நிறுவனங்கள் - முகவர்களின் பணிகள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்.

அலகு 4 (18 மணி நேரம்)

பயண ஆவணங்கள் - கேடுகள் - இலக்கியத்தில் காணலாகும் பயணங்கள்.

அலகு 5 (18 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவை விளம்பரப்படுத்தும் சாதனங்கள் - பொதுமக்கள் உத்திகள்

சுற்றுலாவின் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-------------------	--

பாட நூல்

1. இராசசேகர தங்கமணி. ம, (2003), சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - கொங்கு பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்

1. கிருட்டிணசாமி. வை. (2000), சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. https://www.keetru.com/index.php/
3. http://radha-maraimalairamasamy.blogspot.com/
4. https://www.tamilnadutourism.tn.gov.in/
5. www.tamildigitallibrary.in
6. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
7. https://www.tamilelibrary.org/
8. www.projectmadurai.or
9. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
10. https://www.tamildigitallibrary.in/
11. https://noolaham.org/

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழ் பயண நூல்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO2	சுற்றுலாவில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO3	சுற்றுலாவினால் பார்க்கும் திறன் பெறுவதோடு தம் சுற்றல் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்.	K3
CO4	பயண நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில் நூலை ஆராயும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO5	பயண நூல்களின்வழி பட்டறிவு சார்ந்த திறன்களை இக்காலச் சூழலில் பொருத்தி ஆராய்வர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UTA43AO02A	Allied Optional - 2: பயணவியல் (Tourism)									6	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	1	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2.1	
CO2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2.0	
CO3	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2.3	
CO4	3	2	1	3	2	2	3	3	1	3	2.3	
CO5	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2.1	
Mean Overall Score											2.16 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UTA43AO02B	Allied Optional - 2 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
தகவல் தொடர்பியலின் வரலாற்றினையும் வளர்நிலைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்	
ஊடகத்துறையில் உள்ள வேலைவாய்ப்பு குறித்த அறிவைப் பெறுதல்	
வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்கும் திறன் வளர்த்தல்	
கணினி அறிவுடன் தமிழ் இணையப் பயன்பாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளுதல்	
சமூக வலைத்தளங்களின்வழி தொழில்நுட்ப அறிவை மேம்படுத்துதல்	

அலகு 1 தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகமும், விளக்கமும் (18 மணிநேரம்)

தகவல் தொடர்பியல் - தொடர்பின் வகைகள் - தொடர்பியல் கூறுகள் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடகங்களின் வகைகள்

அலகு 2 அச்ச ஊடகம் (18 மணிநேரம்)

இதழியல் விளக்கம் - பொறுப்புகள் - கொள்கைகள் - பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்புமுறை - செய்தியாளர்கள் - செய்தியின் வகை - உள்ளடக்கம் - பெறும் முறை - எழுதும் முறை - பண்புகள் - தகுதிகள் - கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள்

அலகு 3 மின்வழி ஊடகங்கள் (18 மணிநேரம்)

வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் - நேர்காணல் - செய்திகள் - விளம்பரங்கள்.

அலகு 4 மின்னணு ஊடகங்கள் (18 மணிநேரம்)

கணினி வரலாறு - வகைகள் - செயல்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - கணினி அச்ச - வைரஸ் - குறுவட்டு - விண்டோஸ் - இணையம் - தமிழ் இணையங்கள் - இணைய இணைப்பினை வழங்கும் நிறுவனங்கள் - வலைப்பின்னல் - வகைகள்.

அலகு 5 இணையத்தமிழின் வளர்நிலைகள் (18 மணிநேரம்)

இணைய நூல்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் - மின்னியல் நூலகம் - வலைப்பூக்கள் - சமூக ஊடகங்களில் குரல் பதிவுகள் - ஒளிக்காட்சிகள்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்

1. ரெஜித்குமார், த. (2018). ஊடகவியல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,

பார்வை நூல்கள்

1. இராசா, கி., (2003) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம்
2. குருசாமி, மா.பா., (2011), இதழியல் கலை, குரு- தேமொழி பதிப்பகம்
3. கிருட்டிணசாமி, வெ. (2001), தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தகவல் தொடர்பின் வளர்நிலைகளின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	ஊடகவியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தொகுத்தறிந்து அதன் பண்புகளையும் பணிகளையும் அறிவர்	K2
CO3	சமூக ஊடகங்களின் பங்களிப்பைப் பயன்படுத்தும் அறிவை வளர்த்தெடுப்பர்.	K3
CO4	மின்வழி, மின்னணு ஊடகங்களின் நிகழ்கால பங்களிப்பைச் சோதித்தறிவர்.	K4
CO5	ஊடகவியலாளராக உருவாகும் திறமையையும் திறனாய்வு செய்யும் திறனையும் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UTA43AO02B	Allied Optional - 2 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் <i>(Mass Communication)</i>									6	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2.1	
CO2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.3	
CO3	3	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2.1	
CO4	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2.1	
CO5	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	2.4	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UHE44VE04A	Value Education - 4: Social Ethics - 2	2	1

Course Objectives

To understand the significance of natural resources and strive to coexist harmoniously with nature.
To implement strategies for disaster management within the community.
To evaluate the significance and distinctions between science and religion.
To recognize the importance of maintaining a healthy lifestyle.
To utilize counseling techniques to address and resolve individuals' issues.

UNIT I: Harmony with Nature (6 Hours)

What is environment, Why should we think of harmony, Longing for human well-being, Principles to conserve environmental resources, Causes of disharmony, The fruits of harmony with nature, Forest resources, Water resources, Mineral resources, Food resources, Fruits of disharmony, Economic values and growth, Environmental Ethics, Guidelines to live in harmony with nature, Towards life-centered system for better quality of life. Harmony with animal kingdom.

UNIT II: Issues Dealing with Science and Religion (6 Hours)

What is Science, Science and Religion, Social Relevance of Science and Technology, Science and technology for social justice, Difference caused by Science and Technology, Need for indigenous technology, Science, Technology and Innovation Policy of India.

UNIT III: Public Health (6 Hours)

Health related issues, Health Care in India vs Developed Countries, Health and Heredity, Public Health - The Indian Scenario, Objectives of public health in India, Public Health System in India, Failure on the public health front, Role of the central government, Hospitals Services in India, Health and Abortion, Health and Drug Addiction, Drug abuse.

UNIT IV: Disaster Management (6 Hours)

Disaster Management, Types of disaster, Plans of disaster management, Technology to manage natural disasters and catastrophes, Disaster Management, Rehabilitation and Reconstruction, Human-induced disaster, First Aid, The importance of First-aid, Disaster Declaration and Response.

UNIT V: Counselling for Adolescents (6 Hours)

High Risk Behaviours, Developmental Changes in Adolescents, Key Issues of the Adolescents, Need for Counselling, Nature of Counselling, Counselling Goals, Does helping help? The Good and the Bad news. Importance of Career Guidance Counselling.

Books for Study

1. Department of Human Excellence. (2021). *Formation of Youth*, St Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Books for Reference

1. Albert, D., & Steinberg, L. *Judgment and decision making in adolescence: Journal of Research on Adolescence*, page no: 211-224 (2011).
2. Larry, R. C. (2000). *Disaster Management and Preparedness*, Lewis Publications.
3. Hurlock, E.B. (2001). *Developmental Psychology: A: Life-Span Approach*. (5th Ed.). Tata McGraw-Hill.
4. Sangha., & Kamaljit. (2015). *Ways to Live in Harmony with Nature: Living Sustainably and*

Websites and eLearning Sources

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Disaster_management_in_India
2. <https://ndma.gov.in/>
3. <https://talkitover.in/services/child-adolescent-counselling/>
4. <https://www.nipccd.nic.in/schemes/adolescent-guidance-centre-19#gsc.tab=0>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Know the value of natural recourses and to live in a harmony with nature.	K1
CO2	Apply the plans of disaster management in the society.	K2
CO3	Analyse the importance and differences of science and religion.	K3

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UHE44VE04A	Value Education - 4: Social Ethics - 2									2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2.5	
CO3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8	
Mean Overall Score											2.7 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	23UHE44VE04B	Value Education - 4: Religious Doctrine - 2	2	1

Course Objectives

To explore the rich historical background of the Catholic Church
To explore and comprehend the Sacraments practiced by the Catholic Church
To incorporate Christian Prayer into daily routines
To reflect on personal growth through the lens of Sacraments and Christian Prayer
To promote unity by embracing universal values from various religions

UNIT I	The Catholic Church	(6 Hours)
UNIT II	Sacraments of Initiation	(6 Hours)
UNIT III	Sacraments of Healing & at the Service of Community	(6 Hours)
UNIT IV	The Christian Prayer	(6 Hours)
UNIT V	Harmony of Religions	(6 Hours)

Teaching Methodology	Chalk and Talk, Power point, assignment and Group discussion
-----------------------------	--

Book for Study

1. Department of Human Excellence (2022). Fullness of Life, St Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Book for Reference

1. (1994). *Compendium: Catechism of the Catholic Church*. Bengaluru: Theological Publications in India.
2. Holy Bible (NRSV).

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	understand the history of the Catholic Church	K1
CO2	examine and grasp the Sacraments of the Catholic Church	K2
CO3	apply the Christian Prayer to their everyday life	K3

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	23UHE44VE04B	Value Education - 4: Religious Doctrine - 2									2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2.7	
CO2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2.5	
CO3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2.6	
Mean Overall Score											2.6 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23UTA53CC09	Core Course - 9: யாப்பருங்கலக் காரிகை (Prosody -Yapparunkalakaarigai)	7	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
யாப்பிலக்கண அறிவு பெறுதல்	
பா வகைகளை அறிந்து பா புணையும் திறன் பெறுதல்	
தமிழ் யாப்பிலக்கண வரலாறு அறிந்து கொள்ளல்	
அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்களையும், அசைகளின் வகைப்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ளல்	
சீர் பிரித்து தளை காணும் அறிவைப் பெற்று, மரபுக் கவிதைகளை இயற்றும் திறன் பெறுதல்.	

அலகு 1 (21 மணி நேரம்)

தற்சிறப்புப் பாயிரம் - உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை.

அலகு 2 (21 மணி நேரம்)

உறுப்பியல் : அடி - தொடை - தொடைவிகற்பம்.

செய்யுளியல் : பாக்களுக்குரிய ஓசைகளின் வகைகள்.

அலகு 3 (21 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் : வெண்பா வகைகள் - வெண்பா இனங்கள் - ஆசிரிப்பா வகைகள் - ஆசிரிப்பா இனங்கள்.

அலகு 4 (21 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் : கலிப்பா வகைகள் - கலிப்பா இனங்கள் - வஞ்சிப்பா வகைகள் - வஞ்சிப்பா இனங்கள் - மருட்பா.

அலகு 5 (21 மணி நேரம்)

ஒழிபியல்

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)

பாட நூல்

1. சுபாஷ் சந்திரபோஷ். (2019). யாப்பருங்கலக்காரிகை. இயல் வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. கந்தநாமி, சோ.ந. (1989). யாப்பிலக்கணத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பகுதி - 1, 2, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
2. வேங்கடசாமி நாட்டார். ந. மு. (2016). யாப்பருங்கலக்காரிகை. சாரதா பதிப்பகம்.
3. கண்ணன். கு. (2009). யாப்பருங்கலக்காரிகை. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
4. புஷ்பராஜ். பொன். (2022). யாப்பருங்கலக்காரிகை எளிய உரை. நாகுப்பிள்ளை வெளியீட்டகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://noolaham.org/

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	தமிழ் செய்யுள் குறித்த இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	செய்யுளின் பல்வேறு பாவகைகளை வகைப்படுத்தி, பா யற்றுவதற்குரிய திறனைப் பெறுவர்	K2
CO3	மரபுக்கவிஞர்களாகத் தங்களை வளர்த்தெடுப்பவர்	K3
CO4	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தைப் பகுத்தறிவர்	K4
CO5	தமிழின் பாவகையைச் சோதித்து, மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	23UTA53CC09	Core Course - 9: யாப்பருங்கலக் காரிகை (Prosody -Yapparunkalakaarigai)									7	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	1	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2.1	
CO2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2.0	
CO3	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2.3	
CO4	3	2	1	3	2	2	3	3	1	3	2.3	
CO5	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2.1	
Mean Overall Score											2.16 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23UTA53CC10	Core Course - 10: செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)	7	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
மொழிகளின் செவ்வியல் கூறுகளை ஆராயும் அறிவைப் பெறுதல்				
தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு மற்றும் செவ்வியல் பண்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்				
தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களில் உள்ள செவ்வியல் கூறுகளை ஆராய்ந்து அறிதல்				
பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டு விழிமயங்களை உணர்ந்து கொள்ளல்				
போட்டித் தேர்வுகளின் அடிப்படையில் தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவு பெறுதல்				

அலகு 1 தமிழின் தொன்மையும் திராவிட மொழிக் குடும்பமும் (21 மணி நேரம்)
தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - முதல் மொழித் தமிழ் - உலக மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - திருந்திய மொழிகள் - திருந்தா மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள் - உலக இந்தியச் செம்மொழிகள்

அலகு 2 செவ்வியலும் தமிழும் (21 மணி நேரம்)
செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக் குறிப்புகள் - செம்மொழிப்பண்புகள்

அலகு 3 தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் (21 மணி நேரம்)
தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் - தொல்காப்பியத் தொகுப்புமுறை எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை - பதிற்றுப்பத்து - முத்தொள்ளாயிரம் - இறையனார் களவியல் உரை - தமிழிலக்கியத்தில் செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 4 செவ்வியல் கூறுகள் (21 மணி நேரம்)
செம்மொழிப்பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலைமை பலமொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5 தமிழிலக்கியப் பாடுபொருளும் செவ்வியலும் (21 மணி நேரம்)
தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - குறிக்கோளியல் பண்புகள் - நடப்பியல் - கற்பனைத் திறன்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்

1. பாக்கியமேரி. (2012). தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள். அஞ்சனச்சிமிழ்ப் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம் ச (2010), சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. அகத்தியலிங்கம் ச. (2004). சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. கந்தசாமி சோ. ந. (2014). உலகச் செம்மொழிகள் இலக்கியம். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
4. சாரதாம்பாள் செ (2010), சங்கச் செவ்வியல், செல்லப்பா பதிப்பகம்.
5. குணசேகரன்.கரு.அழ. ஜீன் லாரன்ஸ் செ. (பதி). (2012). உலகச் செம்மொழிகள். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2012-html-p2012021-27401>
2. <https://ta.wikipedia.org/s/3nv>
3. <https://ta.wiktionary.org/s/4bq>
4. <https://cict.in/cictinneww/sevviyal-noolkal/>
5. http://www.tamilvu.org/library/kulothungan/pdf/Ulakach_Chevviyal_Mozhikali_Thamizh.pdf

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை சிறப்பு குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO2	மொழிக்குடும்பங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K2
CO3	செவ்வியல் பொருண்மைகளை விளக்கமாகக் கற்றுக் கொள்வர்.	K3
CO4	செவ்வியல் பண்புகளைச் செம்மொழி இலக்கியங்களோடு பொருத்தி வகைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO5	தமிழ்க் கலாச்சாரப் போக்குகளை நினைவு கூர்ந்து அதன்வழி சமூக விழுமியங்களை ஆய்வு செய்வர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours/Week	Credits
5	23UTA53CC10	Core Course - 10: செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)									7	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2.6	
CO2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	1.7	
CO3	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2.2	
CO4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7	
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
Mean Overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23UTA53ES01A	Discipline Specific Elective - 1: சமுதாய மாற்ற இலக்கியம் (Social Transformative Literature)	5	3

சுற்றலின் நோக்கங்கள்
இக்கால இலக்கியத்தில் பெண்ணியத்தின் தனித்தன்மையை அறிதல்.
தலித்திய இலக்கியங்களின் வளர்நிலைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்.
அரவாணியியம் இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்
மார்க்சியம் - பெரியாரியம் குறித்த அறிவு பெறுதல்

அலகு 1 பெண்ணியம் (15 மணி நேரம்)
அம்பை - சிறகுகள் முறியும் (சிறுகதைகள்)

அலகு 2 தலித்தியம் (15 மணி நேரம்)
அழகியபெரியவன் - தகப்பன் கொடி (புதினம்)
கே. ஏ.குணசேகரன் - தொடு (நாடகம்)

அலகு 3 புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் (15 மணி நேரம்)
பஹீமா ஜஹான் - ஆதித்துயர் (கவிதை)

அலகு 4 அரவாணியியம் (15 மணி நேரம்)
அ. ரேவதி - வெள்ளைமொழி (தன்வரலாறு)

அலகு 5 மார்க்சியம் - பெரியாரியம் (15 மணி நேரம்)
டி.செல்வராஜ் - மலரும் சருகும் (புதினம்)
பெரியார் - பெண் ஏன் அடிமையானாள் (உரைநடை)

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

1. அம்பை. (2009). சிறகுகள் முறியும். காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
2. அழகியபெரியவன். (2019). தகப்பன் கொடி. அடையாளம் வெளியீடு.
3. குணசேகரன் கே.ஏ. (2004). தொடு (நாடகம்) தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
4. பஹீமா ஜஹான். (2010). ஆதித்துயர். காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
5. ரேவதி. அ. (2011). வெள்ளைமொழி. அடையாளம் பதிப்பகம்.
6. செல்வராஜ். டி. (2011). மலரும் சருகும். நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
7. பெரியார். (2017). பெண் ஏன் அடிமையானாள். பாரதி புத்தகாலயம்.

பார்வை நூல்கள்

1. வெட்சி. (2009). தமிழகத் தலித் ஆக்கங்கள். பரிசல் புத்தக நிலையம்.
2. கடிகாசலம். ந. சிவகாமி. ச. (2001). அயலகத் தமிழ்க் கலை. இலக்கியம் - சமகாலச் செல்நெறிகள். உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. மங்கை. அ. (2005). பெண்ணிய அரசியல். பரிசல் வெளியீடு.
4. முத்துமோகன். ந. (2013). மார்க்சியமும் வர்க்கமும் அடையாளமும். நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
5. சாமிசிதம்பரனார். (2016). பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு. நீர் வெளியீடு.
6. முனிஷ்.வெ. (2014). தமிழ் இலக்கியத்தில் அரவாணிகள். ஜெயம் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. https://www.hindutamil.in/
3. https://www.pustaka.co.in/home/author/azhagiya-periyavan
4. https://www.panuval.com/kegunasekaranin-nadagankal
5. https://faheema.wordpress.com/

6. <https://www.udumalai.com/vellai-mozhi-aravaniyin-thanvaralaru.htm>
7. <http://www.tamilwriters.in/>
8. <https://www.vikatan.com/literature/>
9. <https://www.pothunalam.com/tamil-katturai>
10. <https://dravidapozhil.pmu.edu/>
11. www.tamildigitallibrary.in
12. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
13. <https://www.tamilelibrary.org/>
14. www.projectmadurai.or
15. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
16. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
17. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	பெண்ணியச் சிந்தனை குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	விளிம்பு நிலை மக்களின் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO3	தமிழில் தோன்றியுள்ள புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பெறுவர்	K3
CO4	சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பை இலக்கியங்களில் கண்டறிவர்	K4
CO5	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அடியொற்றி இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராயும் திறன்பெறுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours/ week	Credits
5	23UTA53ES01A	Discipline Specific Elective - 1: சமுதாய மாற்ற இலக்கியம் (Social Transformative Literature)									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	1	1	2	3	2	2	3	3	2	2.2	
CO2	3	1	1	3	3	2	3	3	3	1	2.3	
CO3	2	1	1	2	3	3	2	3	3	2	2.3	
CO4	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2.4	
CO5	3	1	1	3	3	2	2	3	3	2	2.3	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23UTA53ES01B	Discipline Specific Elective - 1: ஒன்றிய அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் (UPSC-Tamil)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
போட்டித்தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்துதல்.				
காலந்தோறும் அடைந்துவரும் மொழியின் வளர்நிலையை விளக்குதல்.				
தமிழிலக்கியத்தின் வகைகளைப் பகுத்தறியும் திறன்வளர்த்தல்.				
வட்டார வழக்குகள், கிளைமொழிகள் வாயிலாகக் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ள சமுதாயத்தை அறிதல்.				
நடப்பு வாழ்வோடு சமயத்தின் போக்குகளை அறிதல்.				

அலகு 1 (15 மணி நேரம்)

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம் - திராவிடத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடு

அலகு 2 (15 மணி நேரம்)

தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - வட்டார மற்றும் சமூகக் கிளைமொழிகள் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு

அலகு 3 (15 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அற இலக்கியங்களது வளர்ச்சி - சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

அலகு 4 (15 மணி நேரம்)

பக்தி இலக்கியம் (நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும்) - ஆழ்வார்களது பாசுரங்களில் நாயகன் நாயகி - தூது, உலா, பரணி, குறவஞ்சி முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு 5 (15 மணி நேரம்)

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி - நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை -தற்கால எழுத்துக்களில் பல்வேறு அரசியல் கருத்தியல்களது தாக்கம்

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. இராசேந்திரன். ம. (1999). தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை.
2. சக்திவேல், சு. (2010). தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. வரதராசனார். மு. (2016). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி.

பார்வை நூல்கள்

1. அரங்கசாமி, இரா. (2001). தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும். அன்பு இல்ல வெளியீடு.
2. வரதராசனார், மு. (1953). மொழிநூல், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
3. தமிழண்ணல். (2008). புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	மொழிக்கலப்பு மற்றும் கிளை மொழிகளின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	பண்டை இலக்கியங்களிலிருந்து தற்கால இலக்கியங்கள் வேறுபடுவதை ஒப்பிடுவர்	K2
CO3	பக்தி இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் நன்னெறியை வாழ்வில் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO4	மொழிக்குடும்பங்களின் வகையைப் பகுத்துணர்வர்	K4
CO5	இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றங்களை மதிப்பிடும் திறன்பெறுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	23UTA53ES01B	Discipline Specific Elective - 1: ஒன்றிய அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் (UPSC-Tamil)									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2.5	
CO2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2.5	
CO3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2.2	
CO4	2	3	2	3	3	3	2	3	3	1	2.5	
CO5	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2.4	
Mean Overall Score											2.42 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23UTA53ES02A	Discipline Specific Elective - 2: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
நாட்டுப்புறவியல் என்னும் துறையின் வளர்நிலைகளையும் வகைமைகளையும் அறிந்து கொள்ளல்	
நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன் பெறல்	
நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் உள்ளிட்ட வாய்மொழி வழக்காறுகளில் காணலாகும் மனித உணர்வுகளை அறிந்து கொள்ளல்	
நாட்டுப்புறக் கதைகள் மற்றும் கதைப்பாடல்கள் வாயிலாக மக்களின் பண்பாடுகளை அறிதல்	
நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள், நம்பிக்கைகள், வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ளல்	

அலகு: 1 அறிமுகம் (15 மணி நேரம்)
நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பண்புகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு - இந்திய, தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு.

அலகு: 2 பாடல்கள் (15 மணி நேரம்)
நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்- விளக்கம் - வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள்.

அலகு: 3 கதைகள் (15 மணி நேரம்)
நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் மரபுகள் - அமைப்பு - கதைப் பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்.

அலகு: 4 பழமரபுகள் (15 மணி நேரம்)
பழமொழிகள் - வகைகள் - விடுகதைகள் - வகைகள் - பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் இடையேயான வேறுபாடு - அமைப்பு முறை

அலகு: 5 பண்பாடுகள் (15 மணி நேரம்)
நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நம்பிக்கைகள் - தெய்வங்கள் - மருத்துவம் - கள ஆய்வு முறைகள்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்

1. சக்திவேல். சு. (2012). நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. லார்து. தே. (2011). நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள். நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.
2. இராமநாதன். ஆறு. (1987). நாட்டுப்புறக் கதைகள். மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. சற்குணவதி. கு. (2004). தமிழக நாட்டுப்புறவியல். மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. சண்முகசுந்தரம். சு. (1975). நாட்டுப்புறவியல். காவ்யா வெளியீடு.
5. தமிழண்ணல் (1963). தாலாட்டு, பாவை நிலையம். காரைக்குடி.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.tamildigitallibrary.in/bookdetail?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZU110ty&tag=நாட்டுப்புறவியல்#book1/>
2. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424>
3. www.projectmadurai.org
4. https://tnou.ac.in/eslm/UG/BLT/SEMII/BTMAO%2001_V0.1.pdf
5. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	ஏட்டிலக்கியங்களுக்கு அடிப்படை வாய்மொழி இலக்கியங்களே என்பதைக் கண்டறிவர்.	K1
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் பல்வேறு வடிவங்களைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO3	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தை பயன்படுத்தும் முறையினை அறிவர்	K3
CO4	நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாட்டுக்கூறுகளைப் பகுத்து ஆய்வுசெய்வர்	K4
CO5	களஆய்வில் நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிந்து முறைப்படுத்துவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours/Week	Credits
5	23UTA53ES02A	Discipline Specific Elective - 2: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	2	3	3	2	1	2		2	2.3	
CO2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	1	2.0	
CO3	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2.1	
CO4	3	2	3	1	2	2	1	3	3	2	2.2	
CO5	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	2.4	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23UTA53ES02B	Discipline Specific Elective - 2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
தமிழ் இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் அறப்பண்புகளை அறிதல்	
ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை உணரும் திறன் பெறுதல்	
பிற மொழி இலக்கியங்களுடன் தமிழ் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு அறிதல்	
பன்மொழிக் கவிஞர்களின் இலக்கிய வடிவங்களை அறிதல்	
இலக்கிய, இலக்கணக் கொள்கைகளை உணர்தல்	

அலகு 1 (15 மணி நேரம்)
ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு 2 (15 மணி நேரம்)
நால்வகை இலக்கியம் - பிற இலக்கியத் தாக்கம் - இலக்கியமும் கலைகளும் - தொன்மங்கள் - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - அறிவியல் நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - பரணி இலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு 3 (15 மணி நேரம்)
தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் ரசக்கோட்பாடும் - உள்ளுறை உவமம் - இறைச்சி - வண்ணமும் வனப்பு

அலகு 4 (15 மணி நேரம்)
தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியடும் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியசும் - திருவள்ளுவரும் பருத்ருஹரியும்

அலகு 5 (15 மணி நேரம்)
கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - இந்திய இலக்கிய வகைகள்

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. இராசா.கி. (2006). ஒப்பிலக்கியம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. மருதநாயகம், இ இரா. (2006). ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனைகள். அபிநயா பதிப்பகம்
2. செல்வகணபதி. சண்முக. (1998). ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும், கணபதி பதிப்பகம்.
3. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. (2017). பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி. நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்.
4. தமிழண்ணல். (2019). ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம். பாரி நிலையம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamildigitallibrary.in
2. https://www.tamilelibrary.org
3. https://www.tamildigitallibrary.in

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	ஒப்பிலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO2	காப்பியங்களுக்கு இடையே உள்ள உறவுகளைப் புரிந்து கொள்வர். இலக்கிய வகைமைகளில் உள்ள கருத்தியல்களை ஒப்பிடுவர்.	K2
CO3	வெவ்வேறு கால அற இலக்கியங்களில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கடைபிடிப்பர்.	K3
CO4	பழங்காலத்தில் உள்ள இலக்கிய வடிவம், பொருண்மைகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதலின் வழியாகத் தாய்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்பினைத் திறனாய்வு செய்வர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours/Week	Credits
5	23UTA53ES02B	Discipline Specific Elective - 2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2.4	
CO2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2.3	
CO3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2.2	
CO4	2	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2.2	
CO5	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2.3	
Mean Overall Score											2.28 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23UTA53SP01	Self-paced Learning: புத்திலக்கியம் (Modern Literature)	-	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
வாசிக்கும் பழக்கத்தை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்	
புதிய இலக்கிய வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	
இலக்கிய வாசிப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	
புத்திலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்	
புத்திலக்கியங்களின் வயிலாகச் சமுதாயத்தை மதிப்பிடும் திறன் வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	

அலகு 1

கவிதை : பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

அலகு 2

புதுக்கவிதை : அப்துல்ரகுமான் - சுட்டுவிரல்

அலகு 3

புதினம் : அல்லி பாத்திமா - பாண்டிச்சி

அலகு 4

சிறுகதை : அழகிய பெரியவன் - அழகிய பெரியவன் கதைகள்

அலகு 5

உரைநடை : குன்றக்குடி அடிகளார் - எங்கே போகிறோம்?

நாடகம் : மா.கமலவேலன் - வெள்ளம்

கற்பித்தல் முறை	தன்முனைப்புக் கற்றல் (Self paced learning)

பாடநூல்கள்

1. பாரதிதாசன். (2012). புரட்சிக்கவி. சுரா பதிப்பகம்.
2. அப்துல்ரகுமான். (1989). சுட்டுவிரல். நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்.
3. அல்லி பாத்திமா. (2018). பாண்டிச்சி. தமிழ் அலை.
4. அழகிய பெரியவன். (2007). அழகிய பெரியவன் கதைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
5. குன்றக்குடி அடிகளார். (2019). எங்கே போகிறோம்? கலைவாணி புத்தகாலயம்.
6. கமலவேலன் மா. (2017). வெள்ளம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

Websites and eLearning Sources

1. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	K1
CO2	இலக்கியங்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	இலக்கிய வாசிப்புத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் அறிவைப் பெறுவர்.	K4
CO5	இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	23UTA53SP01	Self-paced Learning: புத்திலக்கியம் (Modern Literature)									-	2
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2.1	
CO2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2.2	
CO3	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3	2.4	
CO4	3	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2.1	
CO5	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2.3	
Mean Overall Score											2.2(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	23USS54SE01	Skill Enhancement Course - 2: Soft Skills	2	1

Course Objectives
To help students understand, practice, and improve their communication skills
To enable students with effective presentation skills
To help students attend interviews confidently and participate effectively in group discussions
To make students realise their potential and excel on personal as well as professional grounds
To develop the thinking skills of students for better performance in competitive exams, interviews and group discussions

UNIT I: Communication Skills

Basics of Communication: Importance of Good Communication Skills, Types of Communication Skills, Verbal Communication, Non-verbal Communication, Tips for Improving Nonverbal Communication, Communication Styles, Barriers to Communication, Ways To Improve Communication Skills, Practicum

Professional Grooming: How to Create the Impact for that First Impression, Presentation Skills, Developing Handouts, Developing Notes, Adding Visual and Audio Effects, Practicum

UNIT II: Resume Writing & Interview Skills

Resume Writing: The Purpose of a Resume, Finding a Job & Making a Career, Length of Resume, Order of Resume, Tailoring the Resume, What your Resume should include, Some Tips for Listing a Bachelor's degree on Your Resume, What NOT to put on your Resume, Formatting Resume, Difference between Resume, Biodata and Curriculum Vitae, Preparation of a Resume

Interview Skills: Meaning of Interview, Types of Interviews, How to get ready for the big day?, Appropriate Attire, Etiquette, Mastering the Art of Meet and Greet, Resume – Points to Remember, Practicum

Group Discussion: Why is GD Essential?, Factors that influence GD, Outcome of GD, Tips for participation in a GD, Useful phrases for GD, Success Tips in GD, Practicum

UNIT III: Personal Effectiveness

Self-Discovery: Characteristics of Personality, Kinds of Self, Who am I?, Personality Inventory Table

Goal Setting: Why do Goal Setting?, Goal Setting Process, Smart Goals

UNIT IV: Numerical Ability

Average, Simple Interest, Compound Interest, Profit and Loss, Area, Volume and Surface Area

UNIT V: Test of Reasoning

Verbal Reasoning: Series Completion, Analogy. *Non-Verbal Reasoning*

Book for Study

1. Balaiah, J., & Joy, J. L. (2024). *Straight from the Traits: Securing Soft Skills*, (Revised 3rd Ed.). St. Joseph's College, Tiruchirappalli.

Books for Reference

1. Aggarwal, R.S. (2010). *A Modern Approach to Verbal and Non-Verbal Reasoning*, S. Chand.
2. Balaiah, J. & Joy, J. L. (2018). *Winners in the Making: A primer on soft skills*. St. Joseph's College, Tiruchirappalli.
3. Covey S. R. (2004). *The 7 Habits of Highly Effective People: Restoring the Character Ethic* (Rev. ed.). Free Press.

4. Egan, G. (1994). *The Skilled Helper* (5th Ed.). Pacific Grove, Brooks/Cole.
5. Khera, S. (2014). *You Can Win*. Macmillan Books.
6. Martin, Y. (2005). *Hiring the Best: A Manager's Guide to Effective Interviewing and Recruiting*, (5th Ed.). Adams Media.
7. Sankaran, K., & Kumar, M. (2010). *Group Discussion and Public Speaking*, (5th Ed.). M.I. Publishers.
8. Trishna. (2012). *How to do well in GDs & Interviews*, (3rd Ed.). Pearson Education.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	analyse problems directed at testing their cognitive abilities	K3
CO2	present the best of themselves as job seekers and communicate effectively in all contexts	K4
CO3	assess themselves, set goals, and manage conflicts that are expected of a good leader	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	23USS54SE01	Skill Enhancement Course - 2: Soft Skills									2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2.5	
CO2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2.5	
CO3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2.5	
Mean Overall Score											2.5 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	23UTA63CC11	Core Course - 11: தண்டியலங்காரம் (Figures of Speech- Thandialankaram)	7	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
இலக்கியங்களில் உள்ள அணி வகைகளை அறிதல்	
புதிய சொல்லாடல்களை கையாளும் திறன் பெறுதல்	
புதிய பா வகைகளை அறிதல்	
மரபுக் கவிதைகளின் இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்	
இலக்கணங்களில் உள்ள அணி இலக்கண நுட்பங்களைப் பெறுதல்	

அலகு 1 (21 மணி நேரம்)
பொதுவணியியல் - தற்சிறப்புப் பாயிரம் - நால்வகைச் செய்யுள் - காப்பிய இலக்கணம் - வைதருப்ப நெறி - கௌட நெறி (செய்யுள் வகைகள்)

அலகு 2 (21 மணி நேரம்)
பொருளணிகள் - தன்மையணி - உவமையணி - உவமையின் வகைகள் - உருவமும் அதன் வகைகளும் - தீவக அணி - பின்வருநிலையணியும் அதன் வகைகளும்.

அலகு 3 (21 மணி நேரம்)
முன்னவிலக்கணி - முன்னவிலக்கணியின் வகைகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியும் அதன் வகைகளும் - வேற்றுமையணி (குணம், பொருள், சாதி, தொழில்) - விபாவனை - ஒட்டணியும் அதன் வகைகளும்

அலகு 4 (21 மணி நேரம்)
அதிசய அணி (பொருளதிசயம், குணவதியசயம்) - தற்குறிப்பேற்ற அணி - ஏதுவணி - நுட்பவணி - இலேசம் - நிரல்நிறை - ஆர்வமொழி - சுவையணியும் அதன் வகைகளும் - தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சமாகிதம் - உதாத்தம் - அவருதி

அலகு 5 (21 மணி நேரம்)
சிலேடையும் அதன் வகைகளும் - விசேடம் - ஒப்புமைக்கூட்டவணி - விரோதவணி - மாறுபடு புகழ்நிலை - புகழாப்புகழ்ச்சி - நிதரிசனம் - புணர்நிலையணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணம் - பாவிசம்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

1. சுந்தரமூர்த்தி. கு. (1967). தண்டியலங்காரம் மூலமும் உரையும் உமா பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துராசன், கு. (1994). எளிய முறையில் தண்டியலங்காரம். வசந்த செல்வி பதிப்பகம்.
2. சுப்பிரமணிய தேசிகர். (1938). தண்டியலங்காரம். திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
3. திருஞானசம்பந்தம், ச. (2007). தண்டியலங்காரம் - தெளிவுரை. கதிர் பதிப்பகம்
4. வை.மு.கோ. (1976). தண்டியலங்காரம், கோவை பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitalibrary.in
3. https://noolaham.org/

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழ் இலக்கணங்களில் உள்ள அணிவகைகளை நினைவு கூர்வர்	K1
CO2	தண்டியலங்காரம் உரைத்திடும் அணிகளை இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்துவர்	K2
CO3	தண்டியலங்காரம் உரைத்திடும் அணிவகைகளைப் பிற அணியிலக் கணங்களோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுவர்	K3
CO4	தண்டியலங்கார அணி வகைகளை இக்காலப் புதுக்கவிதைகளில் பயன்படுத்துவர்	K4
CO5	அணி வகைகளை ஆய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code	Title of the Course								Hours/Week	Credits
6	23UTA63CC11	Core Course - 11: தண்டியலங்காரம் (Figures of Speech- Thandialankaram)								7	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	1	3	2	3	1	2	3	3	1	3	2.2
CO2	1	3	2	3	1	2	3	3	1	3	2.2
CO3	1	3	1	3	1	3	3	3	2	3	2.3
CO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2.6
CO5	2	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.4
Mean Overall Score										2.34(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	23UTA63CC12	Core Course - 12: சிற்றிலக்கியம் (Prabandha)	7	5

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிதல்.				
சிற்றிலக்கியப் படைப்புகளின் நோக்கங்களை ஆராய்தல்.				
தமிழரின் மேன்மைகளைச் சிற்றிலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.				
இக்காலச் சூழலுக்கேற்ப புதிய வகைச் சிற்றிலக்கியத்தைப் படைக்க முயல்தல்.				
காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள மாற்றங்களைப் பகுத்தாராய்தல்.				

அலகு 1: தூது (21 மணிநேரம்)
ஸ்ரீசுப்பிரமணிய தேசிகர் நெஞ்சுவிடுதூது

அலகு 2: பிள்ளைத்தமிழ், தொகைநூல் (21 மணி நேரம்)
மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (அம்மாளைப் பருவம் - 8 ஆம் பருவம்)
முத்தொள்ளாயிரம் (சேரன் பற்றிய பாடல்கள் மட்டும் 2-23) (22 பாடல்கள்)

அலகு 3: உலா (21 மணி நேரம்)
ஒட்டக்கூத்தரின் விக்கிரம சோழனுலா (352 கண்ணிகள்)

அலகு 4: பரணி, கலம்பகம் (21 மணி நேரம்)
கலிங்கத்துப்பரணி (களம் பாடியது) திருக்காவலூர் கலம்பகம் (முழுவதும்)

அலகு 5: குறவஞ்சி, அம்மாளை (21 மணி நேரம்)
சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி; மலை வளம் கூறல்)
நபி அவதார அம்மாளை (290 கண்ணிகள்)

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்கள்

- ஆனந்தி. ந. தொகு. (2023). ஸ்ரீசுப்பிரமணிய தேசிகர் நெஞ்சுவிடுதூது. கௌரா பதிப்பகம்.
- உலகநாதன் கே. (உ. ஆ.). (1993). மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ். முல்லை நிலையம்.
- மாணிக்கவாசகன் ஞா. (உ. ஆ.). (2012). முத்தொள்ளாயிரம். உமா பதிப்பகம்.
- தில்லை கோவிந்தராஜன் கோ. (ப. ஆ.). (2017). விக்கிரம சோழனுலா. தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின் சரசுவதி மகால் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்.
- கன்னையன். ஆ. வீ. (உ. ஆ.). (1955). கலிங்கத்துப் பரணி. சூளை - ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம்.
- கதிர் முருகு (உ.ஆ.). (2017). திருக்காவலூர் கலம்பகம் மூலமும் உரையும். சாரதா பதிப்பகம்.
- சுவாமிநாத அய்யர் L. S. ஸ்ரீ. (1940). சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி. வெற்றிவேல் அச்சுக்கூடம்.
- ஸையிது முஹம்மது ஹஸன் எம். (ப.ஆ.). (1981). நபியவதார அம்மாளை. மில்லத் பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

- ஜெயராமன். ந. வீ. (2008). சிற்றிலக்கிய தோற்றமும் வளர்ச்சியும். சாரதா பதிப்பகம்.
- பொன்னுசாமி. மு. (2004). தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு. இந்து பதிப்பகம்.
- இராசாராம், துரை. (1989). ஒட்டக்கூத்தர் மூவருலா. முல்லை நிலையம்.

Websites and eLearning Sources

- www.tamilvu.org
- https://www.tamilibrary.org/
- https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35
- https://www.chennaiibrary.com/ula/moovarula.html
- https://noolaham.org/
- https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0002968
- https://www.chennaiibrary.com/pillaitamil/meenatchiyammaipillaitamil.html

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	சிற்றிலக்கிய வகைகள் குறித்த வரலாற்றை அறிவர்.	K1
CO2	தமிழரின் மேன்மைகளைச் சிற்றிலக்கியங்களிடையே ஒப்பிடுவர்.	K2
CO3	இலக்கணத்தோடு சிற்றிலக்கிய வகைகளைத் தொடர்புபடுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO4	இக்காலச் சூழலுக்கேற்ப புதிய வகைச் சிற்றிலக்கியத்தை வளர்த்தெடுக்கும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO5	காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள மாற்றங்களைப் பகுத்தாராய்ந்து, மதிப்பிடுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	23UTA63CC12	Core Course - 12: சிற்றிலக்கியம் (Prabandha)									7	5
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2.7	
CO2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2.6	
CO3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2.5	
CO4	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2.5	
CO5	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2.1	
Mean Overall Score											2.48 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	23UTA63ES03A	Discipline Specific Elective - 3 அற இலக்கியம் (Ethical Literature)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
அற இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணத்தை அறிதல்.	
அற இலக்கியத்தின் படிநிலைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	
சங்கத் தொகை நூல் முதல் தற்காலம் வரையிலான அற இலக்கிய பாடுபொருளின் மாறுபாட்டை அறிந்துகொள்ளுதல்.	
அறக்கருத்துகள் வழி சமுதாய மாற்றத்திற்கான செயல்பாடுகளை வெளிப்படுத்துதல்.	
அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் விழுமியங்களை அறிதல்.	

அலகு 1 (15 மணி நேரம்)

சங்க இலக்கியங்களில் அறக்கருத்துகள்

நற்றிணை [1, 110], குறுந்தொகை [49, 92], ஐங்குறுநூறு [203, 295],
கலித்தொகை [பாலைக்கலி 9], அகநானூறு [265], புறநானூறு [192, 195]

அலகு 2 (15 மணி நேரம்)

கீழ்க்கணக்கு நீதிநூல்கள்

திருக்குறள் அற மரபு (ஈகை, பெரியாரைத் துணைகோடல், புலவி நுணுக்கம்)

நாலடியார்: 92, 101, 118, 120, 132, 135, 138, 158, 272, 277

ஏலாதி: 2, 4, 6, 8, 9, 28, 29, 34, 39, 53

இனியவை நாற்பது: 1, 5, 6, 24, 25, 29, 30, 33, 36, 40

அலகு 3 (15 மணி நேரம்)

பிற்கால நீதிநூல்கள்

நீதிநெறி விளக்கம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

அறநெறிச்சாரம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

விவேகசிந்தாமணி (முதல் 30 பாடல்கள்)

அலகு 4 (15 மணி நேரம்)

எளிய நீதிநூல்கள்

ஔவையார் அறநூல்கள்: கொன்றை வேந்தன் (91 அடிகள்),

ஆத்திசூடி (13 அடிகள்),

நல்வழி (41 அடிகள்)

பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி (110 அடிகள்)

பாரதிதாசன் இளையோர் ஆத்திசூடி (88 அடிகள்)

அலகு 5 (15 மணி நேரம்)

இலக்கியக் கதையாடல்கள்

வாய்மொழி மரபுக்கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பஞ்சதந்திரக் கதைகள் - நாட்டார் கதைகள்

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் (தொ). (2011). நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் தெளிவுரையும் (மூன்று தொகுதிகள்). (2007). தமிழ்நிலையம்.
3. தண்டபாணி, துரை. (உ.ஆ.). (1999). நீதிநெறி விளக்கம், சகுந்தலை நிலையம்.
4. செல்வக்கேசவராயர் (தொ.). (1912). அறநெறிச்சாரம். மெட்ராஸ் எஸ்.ஐ.சி.கே. பிரஸ்.
5. கதிர் முருகு (உ.ஆ.). (2010). விவேகசிந்தாமணி. சாரதா பதிப்பகம்.
6. பத்மவேந்தன் (உ.ஆ.). (2014). இனிய நீதிநூல்கள் (தொகுப்பு) - (ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன்).

நல்வழி). தமிழ் நிலையம்.

7. சீனிவாசன்.அ. (2002). பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடி ஒரு விளக்கவுரை. வாழ்வின் விதைகள்.
8. பாரதிதாசன். (1989). இளையோர் ஆத்திசூடி. பூம்புகார் பதிப்பகம்.
9. வானமாமலை. நா. (2017). முத்துப்பட்டன் கதை. காத்தவராயன் கதைப்பாடல் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.
10. நாரா நாச்சியப்பன். (1996). பஞ்சதந்திரக் கதைகள். அன்னை நாகம்மை பதிப்பகம்.
11. நீர்வை பொன்னையன். (2004). உலகத்து நாட்டார் கதைகள். மீரா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கதிர்முகு. (1977). பிற்கால நீதி இலக்கிய வரலாறு. நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.
2. திருநாவுக்கரசு,க.த. (1977). திருக்குறள் நீதி இலக்கியம். சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
3. சந்திரசேகரன், இரா. (ம) சரவணன் ப. (2008). நாட்டார் தெய்வங்கள் (ஆய்வுக்கட்டுரைகள்). நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.projectmadurai.org
2. www.tamilvu.org

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	அறக்கருத்துகளைக் கண்டறிந்து வாழ்க்கையோடு பொருத்திப் பார்த்தல்	K1
CO2	காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப வளர்ந்துவரும் அறம் சார்ந்த கருத்துகளை ஒப்பிடுதல்	K2
CO3	அறம் சார்ந்த படைப்புகளைக் கட்டமைத்தல்	K3
CO4	அறக்கருத்துகளின் வழி விழுமியங்களை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO5	அறக்கருத்துகள் வழிச் சமூக ஒருமைப்பாட்டைத் தெரிவுசெய்தல்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	23UTA63ES03A	Discipline Specific Elective - 3 அற இலக்கியம் (Ethical Literature)									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	1	1	3	3	1	3	2	3	1	2.1	
CO2	3	2	1	3	3	1	2	3	3	2	2.3	
CO3	1	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2.3	
CO4	2	1	1	3	3	1	3	3	3	1	2.1	
CO5	3	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1.9	
Mean Overall Score											2.14 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	23UTA63ES03B	Discipline Specific Elective - 3: உரைநடைத்தமிழ் (Tamil Prose)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
இலக்கண இலக்கியத்தை எளிமையாகக் கற்றல்.	
உரைநடை வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்களின் பணிகளை அறிதல்.	
உரைநடைகளில் காணலாகும் வேறுபாட்டைப் பகுத்தல்.	
உரைநடையின் வாயிலாக சமய மறுமலர்ச்சியைக் கண்டுதெளிதல்.	
பல்வேறு இயக்கங்கள் வளர்த்த உரைநடையால் விளைந்த பயன்களை மதிப்பிடல்.	

அலகு 1 (15 மணி நேரம்)
உரைநடை விளக்கம் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரைநடையின் இயல்புகள் - உரைபெறு கட்டுரை, உரைபாட்டு மடை, மணிப்பிரவாள நடை -தற்கால உரைநடை ஆசிரியர்கள்

அலகு 2 (15 மணி நேரம்)
கல்வெட்டு, மெய்க்கீர்த்தி, செப்பேடு நடை - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பரிமேலழகர், பேராசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நச்சினார்க்கினியர், இறையனார் களவியல் உரைநடைகள்

அலகு 3 (15 மணி நேரம்)
மேனாட்டார் உரைநடைகள் - தத்துவ போதகர், வீரமாமுனிவர், சீகன் பால்கு, இரேனியஸ், கால்டுவெல், போப்பையரின் உரைநடை - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாளுக்குறிப்பு உரைநடை - சிவஞான முனிவரின் மெய்யியல் உரைநடை - ஆறுமுக நாவலர், இராமலிங்க அடிகளார், உ.வே.சா, திருமணம் செல்வக்கேசவராயர் உரைநடைகள்

அலகு 4 (15 மணி நேரம்)
தனித்தமிழ் இயக்க உரைநடை - மறைமலை அடிகள், திரு.வி.க, பாவாணர், பெருஞ்சித்திரனார் உரைநடைகள் - திராவிட இயக்க உரைநடை - தந்தை பெரியார், அறிஞர் அண்ணா, கலைஞர் கருணாநிதி, வலம்புரி ஜான் உரைநடைகள்

அலகு 5 (15 மணி நேரம்)
பாரதியார் காலம் பாரதிக்குப் பிற்காலம்; வையாபுரியார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, மு. வ. சுத்தானந்த பாரதி உரைநடைகள் - தற்கால இதழ்கள் - அறிவியல் ஊடகங்களின் தமிழ் உரைநடை போக்குகள் - புதிய துறைகளில் உரைநடை

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. சக்திவேல், சு. (2017). இ இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. வானமாமலை, நா. (2013). இ உரைநடை வளர்ச்சி. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. இராமலிங்கம்.மா. (2013). புதிய உரைநடை. மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. சோமலெ. (1988). வளரும் தமிழ், வானதி பதிப்பகம்.
3. வல்லிக்கண்ணன். (1998). பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. வேங்கடராமன், கா. கோ. (1997). காப்பிய நடையியல். கனிமொழி பதிப்பகம்.
5. அரவிந்தன். மு.வை. (2010). உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamildigitallibrary.in
2. https://www.tamilibrary.org/
3. www.projectmadurai.or
4. https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35
5. https://www.chennaiibrary.com/ula/moovarula.html
6. https://noolaham.org/

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	உரைநடையின் வரலாற்றை அறியும் திறன்பெறுவர்	K1
CO2	மேனாட்டார் தமிழ் உரைநடைக்கு ஆற்றிய பணியை விளக்குவர்	K2
CO3	பண்பாட்டை அறிய உதவும் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வர்	K3
CO4	பழைய உரைநடைக்கும் தற்கால உரைநடைக்கும் இடையே வேறுபாட்டை அறிவர்.	K4
CO5	திராவிட இயக்கத்தினர், வளர்த்த உரைநடையால் ஏற்பட்ட புதிய மாற்றத்தை மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours/Week	Credits
6	23UTA63ES03B	Discipline Specific Elective - 3: உரைநடைத்தமிழ் (Tamil Prose)									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2.6	
CO2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2.2	
CO3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.2	
CO4	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2.5	
CO5	2	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2.0	
Mean Overall Score											2.3 High	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	23UTA63ES04A	Discipline Specific Elective - 4: நாடகக்கலை (Art of Drama)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
நாடகத்தமிழ் வரலாற்றினை முழுமையாக உணர்ந்து கொள்ளல்	
நாடக முன்னோடிகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்	
நாடகத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்	
மெய்ப்பாட்டுக் கூறுகளை நன்கு உணர்ந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்	
நாடகம் எழுதவும், நடிக்கவும் பயிற்சி பெறுதல்	

அலகு 1 பண்டைய தமிழர்களின் நாடக அறிவு (15 மணி நேரம்)
நாடகம்: சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாடகம் - சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம் - பல்லவர், சோழர் கால நாடகங்கள்

அலகு 2 ஊடகங்களில் நாடகம் (15 மணி நேரம்)
வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம் - மேடை நாடகம் - சமூக நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - நொண்டி நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்

அலகு 3 நாடகக் கருப்பொருளும் நடிகர்களுக்கான பண்புகளும் (15 மணி நேரம்)
நாடக நடிகர்களுக்கான பண்புகள், திறமைகள் - ஒலி ஒளி அமைப்பு - ஒப்பனை - வசனம் - நாடகக்கதையும் கருப்பொருளும் - நாடக மேடை நிருவாகம்.

அலகு 4 நாடக முன்னோடிகள் (16 மணி நேரம்)
நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு: பரிதிமாற்கலைஞர், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்தனார், டி.கே.சண்முகம், சி.என்.அண்ணாதுரை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார்

அலகு 5 நாடகப் பயிற்சி (15 மணி நேரம்)
நாடகம் எழுதும் பயிற்சி: அரசியல் நாடகம், சமூக நாடகம், ஓரங்க நாடகம், சமய நாடகம், வரலாற்று நாடகம், நாடக நூல் திறனாய்வு: 'ஜன்மா'

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாடநூல்கள்

1. பெருமாள் ஏ.ஏன். (1979). தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு. தமிழ்ப்பதிப்பகம்.
2. பெருமாள் ஏ.ஏன். (1996). இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ்நாடகம். தென்மொழி வெளியீடு.
3. அறிவுராஜ் ந. (2012). காலந்தோறும் தமிழ் நாடகக்கலை வரலாறு. சாரதா பதிப்பகம்.
4. லெட்சுமி கா. (2004). நாடகத் தமிழ். சூர்யா பதிப்பகம்.
5. குணசேகரன் கே.ஏ. (2013). நாடக அரங்கம். நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. கௌமாரீஸ்வரி எஸ். (2012). நாடகக்கலை. சீதை பதிப்பகம்.
2. பரட்டை. (1992). நாடகம் நடிக்க (படிக்க) எழுதுவது எப்படி?. வைகறைப் பதிப்பகம்.
3. முத்துவேலழகன். (2011). ஜன்மா. சீதை பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamilelibrary.org
4. https://www.tamildigitallibrary.in

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழ் நாடகச் சான்றோர்களின் படைப்பாற்றல் அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	தமிழ் நாடக வளர்ச்சி நிலையினைப் புரிந்து கொள்வர்;	K2
CO3	மெய்ப்பாட்டுக் கூறுகளைத் தமிழ் நாடகத்தோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO4	தமிழ் நாடகம் எழுதவும் நடிக்வும் திறன் பெறுவர்	K4
CO5	தமிழ் நாடகத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours/Week	Credit		
6	23UTA63ES04A		Discipline Specific Elective - 4: நாடகக்கலை (Art of Drama)					5	3		
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	2	1.7
CO2	1	2	2	2	1	2	3	1	2	1	1.7
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2.6
CO5	1	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2.1
Mean Overall Score										2.22 High	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	23UTA63ES04B	Discipline Specific Elective - 4: மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation Studies)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
மொழிபெயர்ப்பின் தொன்மையையும் தனித்தன்மையையும் அறிதல்.	
மொழிபெயர்ப்பின் வழி பிறநாட்டினரின் தொன்மையையும், வளர்நிலைகளைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	
பிறநாட்டினரின் மொழி கட்டமைப்பு குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்.	
வெவ்வேறு மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்.	
உலகளவில் தரமான மொழிபெயர்ப்பினைப் பகுத்தறிதல்.	

அலகு 1 (15 மணி நேரம்)
மொழிபெயர்ப்பு: விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் - மொழிமரபு - வெற்றி பெறும் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்க்கும் முறை - மூலச் சொல்லும், பெயர்ப்புச் சொல்லும் - அகராதி அறிவு - ஒரு சிறந்த மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள் - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - உரிமைகள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் - வகைப்பாடுகள்.

அலகு 2 (15 மணி நேரம்)
மொழியின் பயன்பாடு - மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்.

அலகு 3 (15 மணி நேரம்)
காப்பியம் - இதிகாசம் - பக்திப்பாடல்கள் - கம்பனும் இராமாயணமும் - மகாபாரத மொழிபெயர்ப்புகள் - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு 4 (15 மணி நேரம்)
இலக்கிய வகை - மேலைநாட்டு மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டவை - எபிரேயம் - பாரசீக மொழி நூல்கள் - அராபிய மொழி நூல்கள் - ஆங்கில மொழி நூல்கள் - நாடகங்கள் - சிறுகதை - புதினம் - கட்டுரை - பிற அய்ரோப்பிய மொழிகளின் தமிழாக்கம் - ஜெர்மானிய மொழிபெயர்ப்புகள் - ரஷ்ய மொழியில் மொழிபெயர்ப்புகள் - சீன, ஜப்பானிய மொழிகளின் மொழிபெயர்ப்புகள் - இந்திய மொழிகளின் தமிழாக்கம் - வட இந்திய மொழிகளின் தமிழாக்கம் - பிராகிருத மொழி - மொழிபெயர்ப்பு அமைப்புகள்.

அலகு 5 (15 மணி நேரம்)
மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள பிரிவுகள் - பொருள்நோக்கில் அமையும் மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் - நடைமுறைப் பயன் நாட்ட வகை - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும், சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்கப் பொது நெறிமுறைகள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் இடர்ப்பாடுகள் - ஒலிபெயர்ப்பு வகைகள்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

பாட நூல்

1. வளர்மதி. மு. (2008). மொழிபெயர்ப்புக் கலை. திருமகள் நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஈஸ்வரன். ச. (2014). மொழிபெயர்ப்பியல் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. சண்முக வேலாயுதம். சு. (2016). மொழிபெயர்ப்பியல். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. சந்திரன். வீ. (2015). மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள், பாரி நிலையம்.
4. நுஃமான். எம். ஏ. (2000). பாலஸ்தீனக் கவிதைகள். மூன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/

4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
8. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	மொழிபெயர்ப்பியல் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO2	மொழிபெயர்ப்பியல் வழி பிற நாட்டவரின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO3	மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைத் தாய்மொழி இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO4	வெவ்வேறு மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO5	உலகளவில் நிகழ்ந்த தரமான மொழிபெயர்ப்பினைப் பகுத்து ஆராயும் திறன் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	23UTA63ES04B	Discipline Specific Elective - 4: மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation Studies)									5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	2	1	2	3	3	3	2	2	2.3	
CO2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2.1	
CO3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2.1	
CO4	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2.6	
CO5	3	1	3	2	2	2	1	3	2	1	2.1	
Mean Overall Score											2.24(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	23UTA63CE01	Comprehensive Examination	-	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
ஆறு பருவங்களில் கற்ற பாடங்களை நினைவு கூர்தல்				
தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியம் குறித்த ஒட்டுமொத்த அறிவைப் பெறுதல்				
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்				
தமிழ் மொழியின் சிறப்பினையும், தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாற்றினையும் அறிதல்.				
தமிழ் மொழி காலத்திற்கேற்ற வளர்ச்சி அடைந்த நிலையையும், பல்வேறு துறைகளாக வளரும் நிலையும் அறிதல்				

அலகு 1 மொழி வரலாறு

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் - செம்மொழித் தமிழ் - திராவிட இலக்கியங்கள்.

அலகு 2 சங்க இலக்கியம்

இலக்கிய வரலாறு: சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்கள்.

அலகு 3 இலக்கண வரலாறும் பயன்முறை இலக்கணமும்

தமிழ் இலக்கண நூல்கள்: (நன்னூல், நம்பியகப்பொருள், யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்) - பயன்முறை இலக்கணம் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் (பக்தி இலக்கியங்கள்).

அலகு 4 இக்கால இலக்கியம்

இக்கால இலக்கியங்கள்: புதினம் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை - நாடகம் - இலக்கியத்திறனாய்வு.

அலகு 5 தமிழும் பிற துறைகளும்

தமிழும் பிறதுறைகளும்: கணினித்தமிழ் - இணையத்தமிழ் - நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - சித்த மருத்துவம் - கல்வெட்டியல் - பயணவியல் - ஒப்பிலக்கியம்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	இலக்கிய, இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	இலக்கிய விழுமியங்கள் வழி சமூகத்தை ஒப்பிடுவர்	K2
CO3	மொழித்திறன் மேம்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் திறன்பெறுவர்	K3
CO4	மொழியைப் பகுத்து ஆராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO5	இலக்கியப் படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	23UTA63CE01	Comprehensive Examination									-	2
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	2	2	1	3	2	3	3	2	1	2	2.1	
CO2	3	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2.2	
CO3	2	1	1	2	2	3	2	3	2	2	2.0	
CO4	3	1	1	3	2	2	3	2	2	3	2.2	
CO5	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2.3	
Mean Overall Score											2.16 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	-	அடிப்படைத்தமிழ் - 1 (Basic Tamil - 1)	2	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
தமிழ் மொழியின் அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்				
தமிழ் மொழியின் எழுத்துகலைகளை அறிந்து கொள்வர்				
தமிழ் எழுத்துக்கள் எழுதும் முறையினைக் கற்றுக்கொள்வர்				
தமிழ்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்தும் வழிமுறைகளை தெரிந்து கொள்வர்				
தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியையும் சிறப்பையும் புரிந்துகொள்வர்				

(பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரையில் தமிழ் படிக்காமலிருந்து பகுதி-1 இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவர்களுக்கு மாணவியர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய அடிப்படைத்தமிழ் மொழிப்பாடம்).

தரவ வளனார் கல்லூரியில் இளநிலை (2021 - 2024) இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம் மற்றும் நான்காம் பருவம் ஆகியவற்றிற்குப் பகுதி - 4 தமிழ், அடிப்படைத்தமிழ் மொழிப்பாடம் பாடத்திட்டமாக உள்ளது. இப்பாடத் திட்டத்தைக் கீழ்க்காண்டவாறு அமைப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டு இப்பருவங்களுக்கான பாடத்திட்டம் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு 1 எழுத்துக்கள் அறிமுகம் (6 மணி நேரம்)
எழுத்துக்களின் வகை - எண்ணிக்கை - உயிர்எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஆய்தஎழுத்துக்கள் - இன எழுத்துக்கள் - வடமொழி எழுத்துக்கள்.

அலகு 2 எழுதும் பயிற்சி (6 மணி நேரம்)
தமிழ் எழுத்து வடிவங்களைக் காட்டி அவற்றை இனங்காணல் - வேறுபடுத்துதல் ஒலிப்பு - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுத்துக்களை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 3 சொற்கள் கற்றல் (6 மணி நேரம்)
கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவதன் மூலம் எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல் - படம் - ஒலிபெயர்ப்புச் சொல் - இணையான ஆங்கிலச் சொல் முதலியவற்றைத் தந்து எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 4 சிறுதொடர் கற்றல் (6 மணி நேரம்)
எளிய தொடர்புகள் அறிமுகம் - சிறிய தொடர்பின் உறுப்புகள், அவ்வுறுப்புகளைத் தொடரில் இனங்காணச் செய்தல் - சிறுதொடர்களை எழுதுதல்.

அலகு 5 மழலைப் பாடல்கள், அறநெறிக் கதைகள் (6 மணி நேரம்)
பாடல்களையும் கதைகளையும் பிழையின்றி வாசிக்கச் செய்தல் - பிழையின்றி எழுதுதல்.

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

Websites and eLearning Sources

1. <https://eluthu.com/user/tamil-padi/index.php>
2. <https://www.youtube.com/watch?5=7C0hqXsgohs>
3. <https://www.valaitamil.com>
4. <https://www.pothunalam.com>
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழ்மொழியின் சிறப்பையும் அதன் அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	தமிழ்மொழியின் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO3	தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதும் முறையினை வழக்கில் பயன்படுத்துவர்	K3
CO4	தமிழ்ச்சொற்களைத் தெளிவாகக் கற்றுக் கொண்டு அவற்றை ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்	K4
CO5	தமிழ்மொழியைச் சிறப்புறக் கற்று அதன் வளர்ச்சியை மதிப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code					Title of the Course					Hours	Credits
3						அடிப்படைத்தமிழ் - 1 (Basic Tamil - 1)					2	2
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2.0	
CO2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2.3	
CO3	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.3	
CO4	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.4	
CO5	3	1	1	3	2	2	2	3	2	3	2.2	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4		அடிப்படைத்தமிழ் - 2 (Basic Tamil - 2)	2	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
தமிழ் அடிப்படைச் சொற்களை அறிந்துகொள்வர்				
தமிழ் மொழியின் மொழித்திறன் அறிவைப் பெறுவர்				
தமிழ் அறிஞர்களையும், மன்னர்களையும் பற்றிக் கற்றுக்கொள்வர்				
தமிழ்ச் சொற்களைப் பொதுத்தளங்களில் பயன்படுத்துவதை தெரிந்து கொள்வர்				
கடிதம் எழுதும் முறையையும் நேர்காணல் செய்யும் முறையையும் புரிந்துகொள்வர்				

அலகு 1: சந்தை (6 மணி நேரம்)
மலர்கள் (10), காய்கறிகள் (10), பழங்கள் (10) முதலியன குறித்த சொற்கள் - தொடர்பான வாக்கியங்கள். குடும்பம் - குடும்ப உறுப்பினர்கள் - குடும்ப உறவு முறைகள் தொடர்பான சொற்கள் - தொடர்கள் முதலியன.

அலகு 2: விருந்தோம்பல் (6 மணி நேரம்)
உணவுப் பரிமாறும் முறை - உணவு வகைகள் விளக்கம். மழை - ஆறு - குளம் - கடல் - வானம் - மேகம் - மலை முதலியன பற்றி அறியச் செய்தல், இவை தொடர்பானச் சொற்கள், தொடர்கள் முதலியவற்றை அமைத்தல்.

அலகு 3: பாரதியார் (6 மணி நேரம்)
பாரதியார் வரலாறு - அவரது ஓரிரு கவிதைகள் பற்றி அறியச் செய்தல். சிபிச்சக்கரவர்த்தி மன்னனின் தியாக உணர்வினை நாடகத்தின் வழி விளக்குதல். இவை தொடர்பானச் சொற்கள் தொடர்கள் அமைத்தல்.

அலகு 4: தஞ்சாவூர் (6 மணி நேரம்)
தஞ்சை பெரிய கோயில் அமைந்துள்ள இடம் மற்றும் தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் கோயில் பற்றி விளக்குதல். பயணம்: பேருந்தில் பயணம் செய்யும் முறையைப் பற்றி விளங்க வைத்தல். வாசித்தல் - எழுதுதல்.

அலகு 5: வாழ்த்துப் பாடல் (6 மணி நேரம்)
வாழ்த்து விளக்கம் - வாழ்த்துக்களின் வகைகள் - மனோன்மணி நாடகத்தில் இடம்பெற்ற தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து - மொழி வாழ்த்து. உரையாடல்: குழந்தைகளும், கல்விசூழல் என்ற பொருளில் உரையாடல் நடத்த செய்தல். கடிதம்: அலுவல் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் - கடிதம் எழுதுதல் - அமைப்புக் கூறுகளை விளக்குதல். நேர்காணல்: மட்டைப் பந்து சாதனையாளர் நடராசனிடம் நேர்காணல்

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

Websites and eLearning Sources

1. https://www.valaitamil.com/vegetable-tamil-name_2792.html
2. <https://dheivegam.com/vegetable-names-tamil>
3. <https://www.pothunalam.com>
4. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
5. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
6. <https://noolaham.org/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	தமிழ்ச்சொற்கள் வழி தொடர்களைக் கண்டறிவர்	K1
CO2	மொழித்திறன்களை சோதித்துப் பார்த்துத் தொடர்புபடுத்தும் அறிவைப் பெறுவர்	K2
CO3	தமிழ் அறிஞர்களையும் மன்னர்களையும் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K3
CO4	தமிழ்ச் சொற்களைப் பொதுத்தளங்களில் பயன்படுத்துவர்	K4
CO5	கடிதம் எழுதும் முறையையும் நேர்காணல் செய்யும் முறையும் சூழ்நிலைக்கு தகுந்த முறையில் பொருத்தி ஆராய்வர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
4		அடிப்படைத்தமிழ் - 2: (Basic Tamil - 2)					2	2				
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2.0	
CO2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2.3	
CO3	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.3	
CO4	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.4	
CO5	3	1	1	3	2	2	2	3	2	3	2.2	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3		சிறப்புத் தமிழ்-1 (Advanced Tamil-I)	2	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்				
திருக்குறளில் உள்ள நட்பாராய்தலையும் உழவையும் அறிதல்.				
பாரதியார், பாரதிதாசனின் மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்.				
புதுக்கவிதை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.				
உரைநடையின் தன்மைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்.				
தமிழ் இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளும் அறிவு பெறுதல்.				

(பத்து அல்லது பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி - 1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ மாணவியர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய சிறப்புத் - தமிழ் மொழிப்பாடம்).
 தூய வளனார் கல்லூரியின் இளநிலை (2021 - 2024) இரண்டாம் மூன்றாம் பருவம் மற்றும் நான்காம் பருவம் ஆகியவற்றிற்கு பகுதி - 4 - தமிழ், - சிறப்புத் தமிழ் மொழிப்பாடம் பாடத் திட்டமாக உள்ளது. இப்பாடத் திட்டத்தைக் கீழ்க்கண்டவாறு அமைப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டு இப்பருவங்களுக்கான பாடத் திட்டம் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு 1: (6 மணி நேரம்)

திருக்குறள் (இரண்டு அதிகாரங்கள் மட்டும்)

1. நட்பாராய்தல்
2. உழவு

அலகு 2: (6 மணி நேரம்)

பாரதியார்:

1. தமிழ்த்தாய்
2. கண்ணன் - என் விளையாட்டுப்பிள்ளை

பாரதிதாசன்:

1. தொழிலாளர் விண்ணப்பம்
2. சகோதரத்துவம்

அலகு 3: (6 மணி நேரம்)

புதுக்கவிதை

1. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன்
2. மு. மேத்தா - தீபங்கள் தீ வைக்கலாமா.
3. தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுப் பெண்.

அலகு 4: (6 மணி நேரம்)

உரைநடை: வெற்றி தரும் சிந்தனைகள்

அலகு 5: (6 மணி நேரம்)

இலக்கிய வரலாறு - 1

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மை சிறப்பு
2. நீதி இலக்கியம்
3. இக்கால இலக்கியம் (நாவல், சிறுகதை, கவிதை)

கற்பித்தல் முறை	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
-----------------	--

Websites and eLearning Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.projectmadurai.org

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	பதினெண்மேற்கணக்கு நூல் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	கவிஞர்களின் கவிதைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் சிந்தனைத் திறன் பெறுவர்	K2
CO3	இலக்கியங்களைக் கண்டறியும் திறன்பெறுவர்	K3
CO4	இலக்கியங்கள் படைக்கும் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்	K4
CO5	இலக்கியங்கள் வகைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4		சிறப்புத்தமிழ் - 1 (Advanced Tamil - 1)									2	2
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2.0	
CO2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2.3	
CO3	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.3	
CO4	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2.2	
CO5	3	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2.1	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4		சிறப்புத் தமிழ் - 2 (Advanced Tamil - 2)	2	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்து கொள்ளுதல்	
சங்க கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	
காப்பியங்களில் காணப்படும் அறம் சார் வாழ்வியலை அடையாளம் காணுதல்	
நீதி இலக்கியங்கள் வழி இன்றைய வாழ்வை திறனறி நோக்கில் அணுகுதல்	
இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் மனித வாழ்வியலை ஒப்பீடு செய்தல்	

அலகு 1: சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை (6 மணி நேரம்)

- 1) குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள் 21, 31, 44, 67, 84
- 2) புறநானூறு - பாடல் எண்கள் 39, 44, 50, 67, 144

அலகு 2: சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு (6 மணி நேரம்)

- 1) பொருநராற்றுப்படை - அரசனின் விருந்தோம்பல் முறை (103 - 129 வரை)
- 2) நெடுநல்வாடை - 36 முதல் 72 அடிகள் வரை

அலகு 3: காப்பியங்கள் (6 மணி நேரம்)

- 1) மணிமேகலை - உலகறவி புக்க காதை

அலகு 4: நீதி இலக்கியங்கள் (6 மணி நேரம்)

- 1) நாலடியார் - யாக்கை நிலையாமை அதிகாரத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
- 2) ஆசாரக்கோவை - முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு (6 மணி நேரம்)

சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	இலக்கியங்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	சங்ககாலப் பண்பாட்டை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO3	காப்பிய இலக்கியங்கள் கூறும் அறச்செய்திகளைக் கண்டறிவர்	K3
CO4	நீதிஇலக்கியங்களின்வழி உயரிய பண்புகளைத் தம் வாழ்வில் பயன்படுத்துவர்	K4
CO5	இலக்கியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் செய்திகளை ஒப்பிட்டறிவர்	K5